

## Tricicle i 'Sport' celebren junts 25 anys

• La companyia oferirà el 3 de novembre al Palau Sant Jordi una adaptació de 'Slàstic'

**ROGER PASCUAL**

L'1 de novembre de 1979, Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans es dirigien amb cotxe a Breda (Girona) per oferir la seva primera actuació i, com que encara no tenien nom per a la seva companyia, van decidir batejar-la amb el nom de Tricicle. Dos dies més tard sortia al carrer el primer número del diari esportiu *Sport*. El pròxim 3 de novembre, 25 anys després, les dues empreses s'uniran al Palau Sant Jordi per celebrar les seves bodes de plata amb 25 + 25, un espectacle en què la formació teatral adaptarà una de les seves produccions més cèlebres, *Slàstic*.

**"Hem volgut unir el talent de Tricicle amb el món de l'esport en una festa sonada"**, va assegurar l'editor de *Sport*, Josep Maria Casanovas, en presència d'Ignasi Doñate, director del Consell Català de l'Esport. Com si es tractés d'un partit de futbol, el muntatge durarà 90 minuts i els organitzadors esperen esgotar les 9.000 entrades que es posaran a la venda.

### ESPORTISTES FAMOSOS

Miguel Induráin, Àlex Corretja, Gemma Mengual i Gervasi Deferr, entre altres esportistes, intervindran en la paròdia sobre l'esport concebuda per Tricicle, que incorporarà alguns esquetxos nous, com l'adaptació del número que la companyia Chapertons va dedicar al món del motociclisme i en què participarà el pilot Sete Gibernau. **"Treballar amb convidats que no són actors és una experiència excitant perquè sempre hi ha sorpreses"**, va assegurar Sans.

El muntatge comptarà, a més a més, amb la participació de Santiago Segura, Emilio Aragón, Manel Fuentes i Pepe Rubianes, que repassaran, a través del monòleg, la trajectòria de la companyia. Així, Rubianes, com va revelar Gràcia, reflexionarà sobre **"per què nosaltres pugem a l'escenari i no parlem i ell no pot callar"**.

Com va recordar Casanovas, no és la primera vegada que col·laboren amb Tricicle, ja que el 1992 la productora Ovideo Bassat Sport va contractar la companyia per participar en la clausura dels Jocs Olímpics.

**"Fa 25 anys, quan ens semblava increïble poder actuar davant de 100 persones i el Sant Jordi no estava ni construït, no ens hauríem pogut ni imaginar que algun dia podríem actuar davant de 9.000 persones"**, va afirmar Sans, una de les tres rodes del Tricicle. Durant aquest temps la companyia només ha creat set muntatges, i Mir ho atribueix al fet que aquests **"duren molt en cartellera i a més -- va afegir-- hem fet molta televisió"**. Després de reconèixer que el més important d'aquests 25 anys és que segueixen junts i amb ganes d'emprendre nous projectes, Mir va apuntar: **"El temps passa massa ràpid per poder fer tot el que voldríem"**.

La celebració serà un petit parèntesi en la gira de l'últim xou de Tricicle, *Sít*, que, des d'aquest divendres fins al 31 de desembre, es podrà veure al Théâtre de Paris. Per la seva part, el diari *Sport*, una de les capçaleres més emblemàtiques del Grupo Zeta i líder de vendes de la premsa esportiva catalana, tancarà el 30 de novembre la commemoració del seu quart de segle amb l'organització, juntament amb el Barça i Metges sense Fronteres, d'un partit al Camp Nou entre el club blaugrana i un combinat mundial amb figures com Henry, Zidane i Totti.



Paco Mir, Joan Gràcia, Ignasi Doñate, Josep Maria Casanovas i Carles Sans brinden, ahir, per l'aniversari. Foto: ARXIU / ROS RIBAS