

EDICIÓN IMPRESA - Cataluña

La Biblioteca de Cataluña escucha a partir de mañana la voz de Antígona

Clara Segura da vida a Antígona y Pep Cruz interpreta a Creonte. La compañía La Perla 29 vuelve a la Biblioteca de Cataluña y lo hace con esta tragedia de Sófocles

MARÍA GÜELL

BARCELONA. Ahora se cumple un año del estreno «El Misántropo» de Molière, bajo la dirección de Oriol Broggi, en la Biblioteca de Cataluña. Aquellas representaciones en la Nau de Llevant fueron el principio del lazo de amistad entre la Biblioteca y este grupo de teatro que se ha empeñado en darle aires nuevos a lo que fuera el Hospital de Santa Creu, el primer hospital público de Europa.

Ahora es el turno de Antígona. El espectáculo que verá la luz mañana, día de la mujer trabajadora, ocupará el espacio de la antigua Escuela de Artes y Oficios, una nave gótica que en la actualidad no se utiliza pero que en un futuro cercano se restaurará para uso de la Biblioteca.

Broggi defiende a capa y espada este espacio «único» y destaca que es un marco ideal para poner en pie esta tragedia de Sófocles.

El público -que recibirá al entrar la gentileza de un vaso de vino- se dispondrá a ambos lados. Un total de 140 sillas arropan este espacio en el que destaca la tierra que cubre el suelo. El vestuario es de inspiración japonesa y el atrezzo brilla por su ausencia.

Al mando del reparto está Clara Segura que subraya que «su papel es el de una mujer que desafía al poder» y añade que «no es un texto feminista». Por su parte, Pep Cruz (Creonte) resalta la cercanía de los actores con el público lo que hace que tengas que concentrarte mucho para no ver a la gente bostezar».

