



TEATRO > RELEVO EN EL CENTRO DE PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN TEATRAL TRAS LA MARCHA DE ORIOL BROGGI

# Pep Pla asume la dirección del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa

El director se muestra contento con su nueva etapa profesional en la ciudad

Considera que es un proyecto ambicioso pero dice tener energías para llevarlo a cabo

**Mercè Boladeras**

El director y actor de Terrassa, Pep Pla, es el nuevo director del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET), con sede en el Alegria. Pla toma el relevo en el cargo que dejó Oriol Broggi a finales del año pasado, una vez concluido el contrato anual que mantenía con el Ayuntamiento y la Generalitat, los dos promotores del CAET.

La noticia, a la que ha tenido acceso este diario, fue confirmada ayer por Pla, quien se mostró muy ilusionado en asumir la dirección del recién estrenado centro de producción y exhibición teatral. El director manifestó que "estoy muy contento de tomar las riendas de este proyecto artístico que ha nacido en mi ciudad y que merece



Pep Pla (en primer plano) toma el relevo a Oriol Broggi (detrás de él) al frente del Centre d'Arts Escèniques.

mi total apoyo desde sus inicios". Pla añadió que es consciente de que también supone un reto importante. "Es un centro que está empezando y eso quiere decir que hay que trabajar para su proyección y consolidación. No

será fácil pero me siento con energía para hacer este trabajo. Broggi, el primer director, abrió el camino y lo hizo muy bien porque las primeras obras que se han representado han conseguido un buen número de especta-

dores". El director dijo que sus líneas de actuación serán fieles al plan director aprobado y que, al igual que Broggi, apostará por espectáculos de medio formato y coproducciones con el objetivo de tener una proyección

fuera del municipio. "Hay que afrontar el riesgo sin miedos", afirmó el director de Terrassa.

**TRAYECTORIA** Pla llega a la dirección de CAET con el consenso del Ayuntamiento, de la Generalitat y el aval de Broggi. Aunque empezó como actor Pla se dedica hace tiempo a la dirección y ha venido desarrollando esta tarea en teatros de Barcelona. Su trabajo más reciente ha sido "Volpone", de Ben Jonson, estrenada el pasado 25 de noviembre en el Alegria ya como producción propia del CAET. En este espectáculo participaban dos actores de la ciudad: Pep Ferrer y Jaume Bernet.

Con anterioridad, Pla dirigió "L'fam", de Joan Oliver, en el Teatre Nacional de Catalunya y "Jocs de paciència", de Abla Farhoud, en el Espai Brossa. Como actor ha compaginado drama y comedia, y autores clásicos y contemporáneos. Ha trabajado con un buen número de directores, entre los que se incluyen Sergi Belbel, Mario Gas, Calixto Bieito, Domènec Reixach y Josep Maria Flotats.

**CARGO CONSENSUADO** La trayectoria profesional y personal de Pep Pla fue decisiva para que Ayuntamiento y Generalitat le propusieran aceptar la dirección del CAET. La concejala de Cultura, Mercè Corbera, expresó ayer su satisfacción por la confirmación de Pla. "Estamos muy satisfechos con el nuevo director porque tiene un bagaje profesional importante y además es de Terrassa. Su valía nos merece mucha confianza, no sólo al Ayuntamiento sino también a la Generalitat. Es una persona que goza de un consenso absoluto".

Al igual que Broggi, Pla tiene un contrato por un año que se renovará en función de las valoraciones e intereses por ambas partes.