

# Titelles tradicionals de l'Índia a LASALA

La prestigiosa companyia Khairathi Bhat és l'estrella del festival GUANT

LASALA Miguel Hernández (Ronda Roureda, 24) acull demà (18h.) l'última funció a Catalunya de la companyia de marionetes tradicionals índies Khairathi Bhat, originària del desert del Thar. El Festival de Teatre Titelles de l'Alt Camp, GUANT, l'ha convidada com a «proposta estrella» de la seva quarta edició.

CARLES CASCON



La de Sabadell serà la darrera actuació a Catalunya

Amb el cap tallat en fusta, braços de tela farcida, només dos fils per ser manipulats i una faldilla que imita el caminar sense necessitat de cames, els titelles anomenats «Khatputli» són tota una tradició a la zona del Rajastan, estat del nord-oest de l'Índia, amb frontera amb el Pakistan.

La companyia Khairathi Bhat és una de les dpositàries d'aquesta tradició. Tot i que no va néixer com a tal fins fa tres anys, el seu fundador, Khairathi Ram Bhat, acumula ja més

de 30 anys de dedicació al teatre de marionetes.

Des del seu poble, Nagore, prop de Rampura, Ram Bhat va anar a instal·lar-se a Jaisalmer (Rajastan), a 500 quilòmetres, per a educar a la població, per encàrrec del Govern, a través dels titelles. Als espectacles introduïen, per exemple, temes com la planificació familiar i l'alfabetització. La companyia es va formar

amb membres de la seva família, alguns dels quals ja fa més de 12 anys que participen en l'espectacle.

#### Comiat

En el marc del seu periple internacional per difondre els titelles «Khatputli», demà diumenge actuaran a LASALA Miguel Hernández (18h) i d'aquesta manera s'acomiaran també de Catalunya, ja que serà l'última funció de les que venen oferint en el marc del festival GUANT de l'Alt Camp, i que ha arribat també a altres comarques. Com a curiositat, la Khairathi Bhat haurà batut el rècord de representacions d'una sola companyia dins el festival: un total de 13.

Segons anuncia el programa del GUANT, en l'espectacle que es veurà demà a Sabadell es combinen els titelles de fil amb

númers musicals interpretats amb instruments tradicionals de l'Índia (com el khartal, el morchang o l'harmòni), petites històries, malabars i danses del desert.

L'any passat la sala municipal ja va col·laborar amb el festival de l'Alt Camp acollint una funció de l'obra *Pulicinella i la nit de Sant Joan*.

El GUANT, que en l'última edició va reunir uns 8.500 espectadors, està organitzat per

DS

L'espectacle inclou números musicals, malabars i danses del desert

l'Ajuntament de Valls i la Companyia d'Espectacles Pa Sucat, encarregada de la direcció artística.

Aquest any ha programat al llarg dels últims 10 dies un total de 25 companyies nacionals i internacionals que hauran ofert 27 espectacles i 80 representacions, dins d'una miscel·lània de formats i tècniques de manipulació, dirigits a públic familiar, adult i escolar ■

## Els versos de Vicent Andrés Estellés prenen forma escènica al Principal

«Coral Romput» es va reproduir en part a L'Estruch

REDACCIÓ

Música d'Ovidi Montllor i Toti Soler, i versos de Vicent Andrés Estellés. Aquesta és la base de la peça teatral *Coral Romput* que aquesta nit visita el Teatre Principal (21.30h). La dramaturgia de Joan Oller dona forma escènica a una de les obres cabdals del poeta valencià Vicent Andrés Estellés: *Coral Romput* (contingut en *La clau que obri tots els panys*).

El cantautor valencià Ovidi Montllor va donar projecció fa trenta anys a aquesta obra amb un disc emblemàtic en col·laboració amb Toti Soler. Ollé no ha desestimat aquesta referència i també ha col·

locat nou actors i dos músics damunt l'escenari. El Centre d'Arts Escèniques El Canal Salt-Girona ha produït aquest espectacle, tot i que també va comptar amb la col·laboració amb el centre de producció de L'Estruch a Sabadell, on es van fer una part dels assajos. Ara torna a Sabadell com un espectacle de gran format que queda ben lluny del recital poètic convencional, segons explica la presentació.

Oller, amb tots els respectes per un llibre i un disc «memorables», ha volgut posar diverses veus a aquest patrimoni. D'aquí ve el títol 'coral': «Per imaginar —buscar les imatges— d'on poden néixer aquestes

veus d'homes i dones, de pares i fills, de poble i de ciutats estrangeres, de casa i carrer, d'alegria i dolor, de memòria, vida, amor, desig i mort».

#### Més «Fuita» i «Oliver»

L'activitat teatral a la ciutat es completa aquest cap de setmana amb una cartellera animada. El Teatre del Sol celebra el primer cap de setmana de la reposició de la comèdia *Fuita* protagonitzada per Carles Prats, un conseller de la Generalitat en una situació desesperada. Les funcions són avui a les 22h i demà, a les 18h, igual que els dos passis del musical *Oliver*, el noi de l'orfanat al Centre Sant Vicenç ■



Una de les escenes del muntatge

TEATRE DEL SOL

VENDA D'ENTRADES:  
93 727 0244

TEL. ENTRADA  
902 10 12 12  
CAIXA CATALUNYA

REPRESENTACIONS:  
DIVENDRES I DISSABTES  
A LES 22H  
DIUMENGES A LES 18H

torna el gran exit de la temporada !!

**FUITA** a partir del 24 d'octubre

una comèdia de Jordi Galceran

DISCOTECA

CONCOR

Div 31 nit  
Halloween i panellets

Divendres i Dissabtes: De 23:30 a 05:00 hs.  
Diumenges Tarda: De 17:30 a 22:00 hs.

PÀRQUING —Estació Ferrocarrils de la Generalitat—  
CONCOR: C. de Sant Cugat, 100 • SABADELL