

TEATRO > ESTRENA HOY UNA ADAPTACIÓN ESCÉNICA DE LA CÉLEBRE NOVELA DE AVENTURAS DE ROBERT LOUIS STEVENSON

# El grupo teatral 34 Passes descubre "L'illa del tresor" en un ambicioso montaje



El último ensayo de "L'illa del tresor", el jueves por la noche, en el Centre Parroquial de la Santa Creu. CRISTÓBAL CASTRO

## Santi Palos

A la posada en que trabajan el joven Jim Hawkins y sus padres, llega un día un viejo marinero, el capitán Billy Bones, cuya única posesión es un cofre. Tras la repentina muerte de Bones, el establecimiento recibe la visita de un grupo de piratas. Quieren recuperar el mapa del tesoro que el huésped guardaba en el cofre. Así comienza "La isla del tesoro", la celeberrima novela que el escritor escocés Robert Louis Stevenson publicó en 1881, y que desde entonces ha fascinado a todos los lectores de la literatura de aventuras.

Las peripecias de Jim Hawkins, el pirata de pata de palo John Silver y el resto de inolvidables personajes de la obra pueden verse desde este fin de semana en la sala del Centre de la Santa Creu. La compañía terrassense 34 Passes estrena una adaptación teatral con vocación de espectacular, por sus luces y sonido, y una escenografía que incluye un barco de piratas (construido por el escultor Joan Martínez).

**GRUMETES, PIRATAS Y ACCIÓN** ¿Por qué "L'illa del tresor"? "Queríamos montar una obra fantástica para todos los públicos, en la línea del 'Conte de Nadal' de Charles Dickens, que hicimos en las pasadas navidades, y de la que gente salió muy contenta", explica Jaume Gil, director del montaje junto con Xavi Sallent. 34 Passes consolida así una línea de adaptaciones de clásicos literarios del siglo XIX. Ésta, además, tiene un gran dinamismo y permite sacar al escenario a numerosos actores-veintiséis-. El elenco está formado tanto por adultos (en los papeles principales) como por la "canalla" de 35 Passes, que dan vida a los grumetes y los piratas, "y que se lo pasan pipa ac-

tuando y disparando los pistolones". "Es una obra con mucha acción, reforzada por las luces, los decorados y la música, en la que los actores disfrutamos tanto como esperamos que lo haga el público", señala Gemma Zamora, que en la obra es la doctora Lindsey. Julia Giménez da vida a Gordon Barril, pirata que "se deja arrear por John Silver hasta la isla".

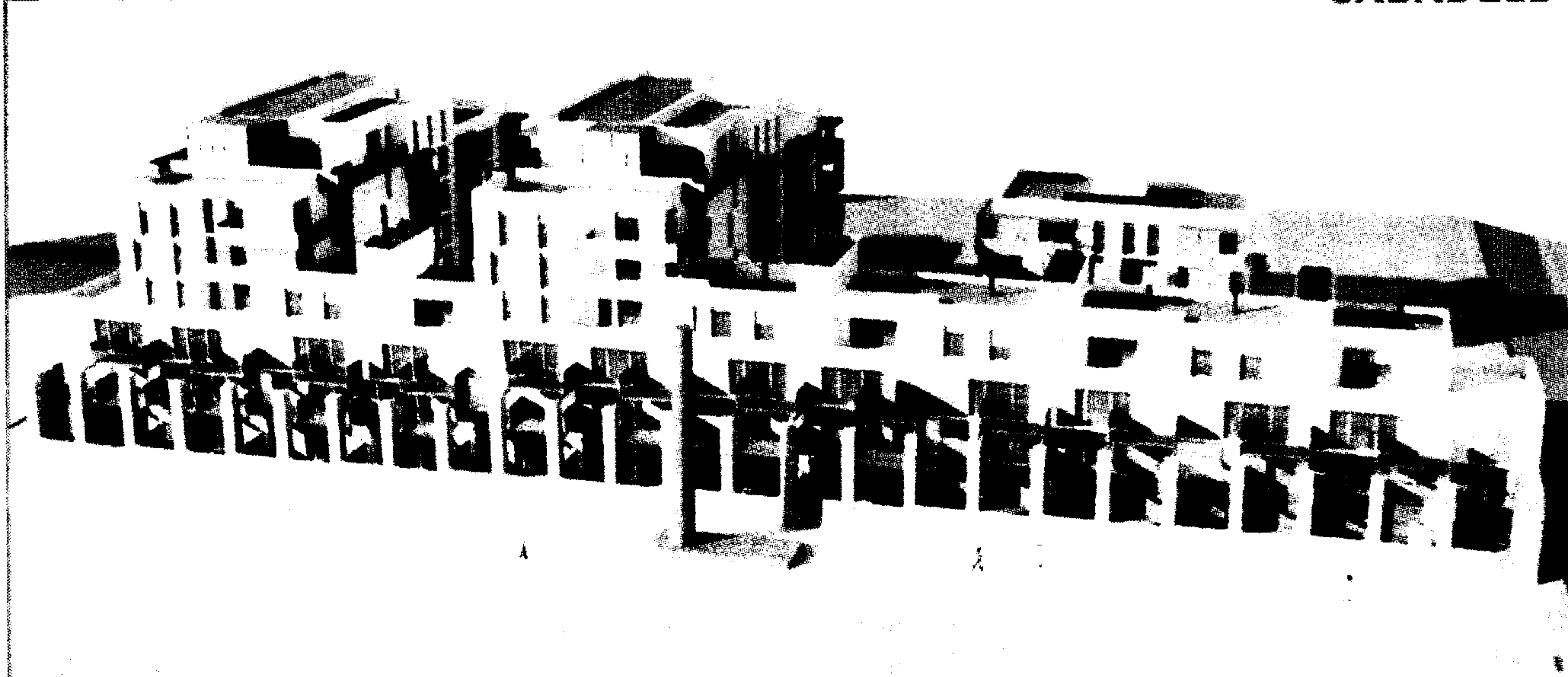
Xavi Gil, un actor de 15 años que ya participó en el "Conte de Nadal", tiene a su cargo el papel del protagonista, Jim Hawkins. La profesora de teatro Montse Sala le ha ayudado a crear este personaje, con clases especiales durante tres meses. Xavi Gil ha puesto toda la pasión de su edad en esta interpretación, y los resultados han sorprendido al resto del grupo. "Tiene una memoria prodigiosa. No solo se sabe su papel, sino también el de todos los otros personajes", comentan sus compañeros. "Disfruto tanto con el teatro, que enseguida se me quedan los diálogos, los míos y los de los otros", señala este joven actor. "Cuando me dieron el papel protagonista, no me lo creía. Sabía que debía hacerlo muy bien, y, en casa, incluso en la cama, antes de dormirme, me ponía a recordar mi papel y a gesticular."

## LOS DATOS

- **Obra** "L'illa del tresor"
- **Autor** Robert Louis Stevenson
- **Compañía** 34 Passes
- **Lugar** Centre de la Santa Creu (c/ Pere de Fizes, 25)
- **Fechas** Hoy, a las 22 horas, y mañana a las 18 horas. Otras funciones están programadas para los días 10 y 11 de noviembre, a las 18 horas
- **Precios** Adultos: 7 euros. Niños (hasta los 12 años): 5 euros

## HABITATGES A LA TEVA MIDA

### VAPOR BUXEDA



### SABADELL

- Al **centre** de Sabadell
- Habitages de 2,3 i 4 dormitoris
- Àtics, amplies terrasses i plantes baixes amb jardí
- Zona comunitària enjardinada

### LES ESCOLES



### TERRASSA

- Prop del **centre** de Terrassa
- Habitages d'1, 2, 3 i 4 dormitoris
- Edifici singular, amb una torre de 13 plantes
- Envoltat d'una gran àrea peatonal



**SALAS**  
SERVEI D'IMMOBILIARIS

Informa't al 93 745 73 00 o entra a [www.salasserveis.com](http://www.salasserveis.com)