

El Cor de Teatre és seleccionat per participar en el prestigiós festival de la veu d'Auch, Éclats de Voix

Dirigit per David Costa, el grup farà una funció d'«El concert», el 21 de juny

DANI CHICANO / Banyoles
● El Cor de Teatre, de Banyoles, ha estat seleccionat per participar en l'onzena edició del prestigiós festival de la veu Éclats de Voix, que se

celebra del 6 al 21 de juny a la localitat francesa d'Auch (Gers-Llenguadoc). El grup, que és amateur i està dirigit per David Costa, oferirà una funció de l'espectacle *El concert* el

21 de juny, al teatre de la vila (21.00 h), i el dia 22 participaran en una mena d'«itinerari vocal» per la localitat amb altres grups, en què interpretaran música contemporània.

Aficionats com són al cant coral, una vintena de membres del Cor de Teatre de Banyoles van viatjar l'any passat a Auch –al departament francès de Gers, a la Gascunya– per presenciar alguns dels concerts programats en el festival de la veu Éclats de Voix, que vindria a ser l'Aphònica de Banyoles, però amb un altre aire. De fet, com explica David Costa, director del grup banyolí, l'Aphònica es viu molt de cares al carrer, mentre que el festival francès queda reclus en els escenaris on tenen lloc les actuacions, de manera que una vintena de banyolins anant amunt i avall en una població de poc més de 20.000 habitants, van cridar l'atenció tant del batlle com dels programadors del festival. Els cantaires del Pla de l'Estany hi havien anat amb els seus fulletons de promoció i a fe que el pla els va funcionar, perquè el director del festival va prometre que aniria a veure una funció d'*El Concert* prevista a Banyoles el dia 5 de juliol de l'any passat. L'escepticisme inicial dels banyolins es va dissipar quan van rebre la trucada del director el dia 4 de juliol demanant que li fessin una reserva d'hotel. Segons David Costa, després de veure l'actuació, se'n va fer creus que fossin amateurs,



Una imatge de l'espectacle *El Concert*. / D.C.

tot i que va assenyalar que hi faltava una certa professionalitat en la posada en escena, en «l'embolcall», que diu Costa, perquè acabés de ser un espectacle rodó. Tot i això, Cor de Teatre va ser seleccionat per a l'edició d'aquest any de l'Éclats de Voix, on presentaran la tercera i definitiva versió d'*El Concert*.

A més, el grup banyolí també participarà diumenge dia 22, de dues a cinc de la tarda, en una mena d'itinerari vocal amb els grups A contretemps, Ensemble Vocal Ecco, Quinte & Sens i Cosmophonie, i els professionals Ensemble Mikrokosmos. El director d'aquesta última formació, Loïc Pierre, tindrà cu-

ra que aquests grups munten un repertori de 20 minuts de durada de música contemporània, que aniran interpretant successivament, a llocs significatius patrimonialment i artísticament dels voltants d'Auch. En acabat (18.00 h) interpretaran un tema conjunt en el concert que Ensemble Mikrokosmos oferirà a l'Abadia de Flaran, a Valence-sur-Baïse.

En aquesta edició de l'Éclats de Voix hi actuen figures com ara Johanna Luz i l'Orquestra de Cambra de Tolosa, el Quartet Vocal de Giovanna Marini, la companyia humorística Acide Lyrique i el grup finlandès Rajaton. En

l'historial de l'esdeveniment, però, hi figuren noms com ara Barbara Hendricks, Swingle Singers, Cantabile-The London Quartet, Hesperion XX, Mora Vocis, Flying Pickets i instrumentistes com per exemple el mateix Savall i el violinista Fabio Biondi.

Respecte a la possibilitat de professionalització del grup, Costa ho veu una utopia, i el seu objectiu és mantenir l'estructura actual, treballar amb el mateix rigor, i que en el si del grup puguin néixer projectes que impliquin un nombre reduït de persones que permeti que aspirin a la professionalització. Del grup banyolí ja han sortit intèrprets que fan coses interessants, com ara Albert Mora, un dels membres de la companyia Egos Teatre, que ha posat en escena un dels espectacles musicals més estimulants de l'any, *Ruddigore o la nissaga maleïda*, i la seva germana Judith Mora, a més dues membres del grup, la Laura Ruhí i l'Alba Bosch, han superat les exigents proves de selecció de la Guildhall School of Music and Drama de Londres, on estudiaran el curs que ve i per on han passat, entre d'altres, Ewan McGregor, Joseph Fiennes, Jacqueline du Pré, Orlando Bloom i Daniel Craig.

PINSANS I CADERNERES

UN ESPECTACLE MUSICAL DE

XAVIER ALBERTÍ

AMB TEXT DE

NARCÍS COMADIRA

AMB:

XAVIER ALBERTÍ, MIQUEL COBOS, TITON FRAUCA, EFREM GARCIA, ORIOL GENÍS, MARIA HINOJOSA, ENRIC MARTÍNEZ-CASTIGNANI, MARISA MARTINS, XAVIER PUJOLRÀS

I AMB LA COL·LABORACIÓ DEL COR DEL CONSERVATORI DE GIRONA DIRIGIT PER MONTSERRAT MENESES

UN RETRAT SINGULAR I AMB HUMOR DEL NOSTRE PATRIMONI MUSICAL DELS SEGLES XIX I XX AMB INTERPRETS MUSICALS DE PRIMERA LÍNIA DEL PAÍS

PINSANS I CADERNERES ÉS UNA PRODUCCIÓ DE EL CANAL CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES SALT/GIRONA EN COPRODUCCIÓ FESTIVAL DE BARCELONA GREC 2008

PINSANS I CADERNERES



EL CANAL CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES SALT/GIRONA



Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura GREC '08 Festival de Barcelona

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

EL PUNT

INSTITUCIONS CONCERTADES AMB EL CANAL CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES SALT/GIRONA



El Canal convoca a Salt una tria de setze actors per a un espectacle de carrer

DANI CHICANO / Salt
● El Centre d'Arts Escèniques de Salt i Girona, El Canal, ha convocat pel dia 26 de juny al matí, entre les 10 i les 3 de la tarda, al Teatre de Salt, una tria d'actors i actrius que han de cobrir un total de setze papers d'una producció que s'estrenarà a la tardor –dies 7, 8 i 9 de novembre– en el marc de la pròxima edició del festival

Temporada Alta.

Fonts del centre no han volgut ser gaire explícits respecte als detalls de la producció, però han revelat que serà un espectacle atípic, de carrer, de llarga durada i dirigit per un director d'escena argentí.

Per a aquesta producció és necessària la participació de quatre homes de 30 a 35 anys, un dels quals, com a mínim, ha de tenir

perfil atlètic; un home i una dona de 25 anys; tres dones de 30 a 35 anys; una dona, un jove i un home vell; un home d'uns 45 anys; una dona pianista d'uns 30 anys i una parella jove –de noi i noia– que es demana, si és possible, que siguin parella en la vida real. Tots els actors d'aquesta producció sortiran d'aquesta tria, que serà l'única que es convocarà i que

és oberta a actors i actrius de tot arreu.

Els interessats a participar en la tria han d'enviar, abans del divendres 20 de juny a les 6 de la tarda, un correu electrònic amb el currículum i una fotografia adjunts a l'adreça electrònica brigida@bitoproduccions.com, al qual es respondrà indicant l'hora en què caldrà presentar-se al Teatre de Salt.