

La Fundació Telefònica lliurarà els Premis Vida a Barcelona

● **Barcelona.** Els Premis Vida, una iniciativa de la Fundació Telefònica per promoure la creació artística basada en les noves tecnologies i la vida artificial, celebraran el desè aniversari a Barcelona, el 29 de novembre. En la gala, que fins ara es feia sempre a Madrid, es lliuraran els premis (dotats amb un total de 40.000 euros) en dues modalitats: obres finalitzades i incentius a la producció iberoamericana. / M.P.

El Museu de Montserrat rep dues obres de l'escultor Brull

● **Montserrat.** Els descendents de l'escultor Josep Maria Brull han donat al Museu de Montserrat dues peces de bronze d'aquest artista d'esperit noucentista: *Llevantina amb xarxa* (1960) i *El pinxo* (1968), que formen part de la col·lecció *La gent de mar*. / EL PUNT

cinema | «l'aigua»

Essència de riu

► **Títol:** *L'aigua*
Autor: Jesús Moncada
Dramatúrgia: Albert Roig i Xicu Masó
Direcció: Xicu Masó
Intèrprets: Joan Anguera, Miquel Gorriz, Maria Ibars, Annabel Castan i Eduard Muntada
Dia i lloc: Dissabte, 20 d'octubre al Centre d'Arts Escèniques de Terrassa.

TERESA FERRÉ
L'*aigua* és un espectacle de format menut i calat profund. D'entrada ofereix la possibilitat d'acostar-se a un dels grans escriptors de la literatura catalana de tots els temps, Jesús Moncada (1941-2005). Gran encert portar a escena l'autor de *Camí de Sirga*, novel·la traduïda a una vintena d'idiomes tan dispersos com ara l'anglès, el vietnamita, l'alemany, l'hongarès i el japonès. L'univers de Moncada, d'un sol espai, la desapareguda vila de Mequinensa, lluny de caure en el localisme costumista ha esdevingut referent literari d'universalitat. Per a la dramatúrgia, Albert Roig, també amb l'Ebre a la sang, i Xicu Masó han treballat a partir de la narrativa curta (*El cafè de la granota*, *Calaveres atò-*



Un moment de la representació. / EL PUNT

nites i *Històries de la mà esquerra*), en què Moncada és un mestre d'excepció.

Una escenografia que representa un vell cafè és l'espai encertadíssim per on desfilen una part dels personatges més significatius de l'obra de Moncada com ara l'entranyable jutge Crònides, la beata Berta i el secretari del jutjat Mallol Fontcalda. Una

dramatúrgia plantejada per mantenir l'essència del narrador fent parlar els seus personatges a través d'històries que s'entrellacen a ritme de música popular. Situacions on un Sagrat Cor pot ser testimoni d'un judici, uns grans d'arròs comptabilitzen l'activitat amorosa d'una parella o un exbarquer demana a la Mort feina a l'altre barri.

Una porta que convida de manera fresca a endinsar-se en la mítica Mequinensa de supersticions, heretgia, republicanisme, treball duríssim i desesperació davant un món que s'acaba; des de l'humor però també des de la reivindicació més radical que recorda les últimes mobilitzacions contra el transvasament del riu Ebre.

És aquest un espectacle de ritme d'aigua de riu, a estones corren com una riuada, a moments és la calma més innocent i en ocasions brilla l'aiguabarreig. En conjunt, una partitura encertada per copsar l'atenció de l'espectador, que assisteix entre divertit i reflexiu a una hora i mitja que deixa amb ganes de més històries.

La protagonista de l'espectacle és sens dubte la paraula endimoniada de l'autor. Però no tindria la força del resultat sense aquest esplèndid repartiment el to irònic i alhora trist del seu creador. Uns intèrprets que demostren un gran treball per assumir el tarannà de gestos i parla al llarg de tota la funció tot i alguna relliscada en el text, natural si es té en compte el repte escènic que suposa la gran complexitat de la narrativa de Moncada.

LA TARDA
 De dilluns a divendres
 de 18.00 a 20.30h

LA TARDA

Amb
Elisenda ROCA i
Adam MARTÍN

L'aparador més viu de la ciutat

www.barcelonatv.cat