



martes 21 de junio de 2005

**EDICIÓN IMPRESA - Patrimonio****El déficit del Liceo lo asumirán las administraciones que lo gestionan**

PABLO MELÉNDEZ-HADDAD/

**El Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y la Diputación de la Ciudad Condal responderán proporcionalmente a la deuda**

BARCELONA. Cuando Josep Caminal dejó la dirección general del Gran Teatro del Liceo el pasado mes de febrero, su sucesora en el cargo, Rosa Cullell, heredaba una entidad centenaria y una fábrica de sueños, pero también un déficit oculto. Una auditoría encargada por la nueva responsable del coliseo reveló los números rojos: cuatro millones de euros en la temporada 2003-04 -dos debido a menos ingresos por mecenazgo de los previstos y otros dos por el aumento en los gastos de explotación-, 3,6 millones en la temporada que ahora termina y 2,8 en la próxima: en total, 10,4 millones de euros.

Cullell se curó en salud, y si en anteriores ocasiones se había referido a la cuestión afirmando que estaba evaluando el agujero, ayer lo presentó con las cifras en la mano y con el problema ya resuelto: las administraciones que forman el consorcio que gestiona el Liceo -Ministerio de Cultura, Generalitat de Cataluña, Ayuntamiento de Barcelona y Diputación de Barcelona- se han comprometido a asumir ese déficit según el porcentaje que cada una aporta a la financiación del coliseo lírico barcelonés, el de mayor presupuesto de España. «Mi objetivo es llegar a la temporada 2006-07 con un total equilibrio presupuestario; es decir, con déficit cero», afirmó Rosa Cullell.

La directora del Liceo argumentó el origen de ese déficit «en la gran actividad que está desarrollando el teatro. El proyecto es el óptimo por su éxito, pero habrá que realizar pequeños ajustes de gestión para evitar que se vuelvan a producir. Hay que tender a la sostenibilidad, y eso pasa por la definición del equilibrio financiero». Para ello se realizarán pequeños ajustes -en ningún caso soluciones que impliquen reducción de plantilla o de actividad artística en la sala principal-.

Caterina Mieras -consellera de Cultura de la Generalitat, presente en el acto- llamó a la calma, afirmando que «estamos muy tranquilos ya que los ajustes que se realizarán entran dentro de la política que ha venido siguiendo el Liceo». Ninguna de las instituciones quiere que esta ayuda extra sea utilizada como agravio comparativo por otra entidad pública, «ya que se trata de un caso puntual». Rosa Cullell insistió en que «el origen del déficit está en el propio éxito» del Gran Teatro del Liceo.