

**Literatura: la nueva generación llega con toda su voluntad de ser**

J. P. Y.

BARCELONA. El manifiesto literario con intenciones estéticas no se practica demasiado en España, por ello resulta apasionante leer «Qui no mereix una pallissa!» (L'esfera d'els llibres) de Melcior Comes, Jordi Roure, Josep Pedrals y Pere Antoni Pons, representantes de una generación literaria —nacieron de 1977 a 1980— que llama a la puerta «fent-se una autocrítica i no únicament els que ja hi són», en palabras de Baltasar Porcel. Pons que actúa de portavoz caracterizado y Comes se conocieron en el instituto, Roure se integró en la Universidad y con Pedrals toparon por el camino de la vida.

En la presentación de la obra, se divagó de lo divino y de lo humano de lo que puede y debe ser una generación literaria, más que de hacer tabla rasa de todo lo anterior predominaron los verbos renovar y suceder. Los maestros invocados fueron muchos: Verdagué, Maragall, Alcover, Caterina Albert, Pla, Sagrera Oller. Obra para ser leída, es la tercera de la Biblioteca de Actualidad, de cuya primera entrega se vendieron nada menos que 13.000.

## Marta Carrasco presenta «Ga-gá» en el TNC, un homenaje a la inocencia

La coreógrafa lleva cuatro meses trabajando en la creación del montaje

● «"Ga-gá" es el fruto de la residencia en el TNC», destacaba ayer Marta Carrasco en la presentación de su espectáculo que verá la luz el martes 14 de junio en la Sala Petita

MARÍA GÜELL

BARCELONA. ¡Viva la imperfección!, ¡Viva!... estos vitores llegan de las palabras de Marta Carrasco que sigue apostando de pleno por la gente que no es «ni alta, ni guapa, ni con una melena preciosa... sino que son gente diferente». Y por eso no debemos extrañarnos al saber que los cinco protagonistas que viven y trabajan en este cabaret tienen un punto «freak». Como botón muestra explicaremos que el actor Cristóbal Suárez da vida a Mirandolina y que este personaje tiene como particularidad que creció tanto y tanto que le explotaron sus cuerdas vocales, así que es mudo.

La coreógrafa apuesta de nuevo por el teatro-danza y lo hace con una propuesta que va como anillo al dedo a las medidas de la Sala Petita del TNC. Pero seguimos la pista a «Ga-gá» que pa-



Los cinco protagonistas viven y trabajan en un cabaret

TERESA MIRO

ra su artifice es una «un homenaje a la inocencia, es una pieza que no tiene pretensiones...». El significado de la palabra «gagá» también trae cola porque puede tener muchas lecturas entre las que Carrasco destaca que es la primera palabra que dice un niño. De ahí se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuándo perdemos la inocencia? «No hay

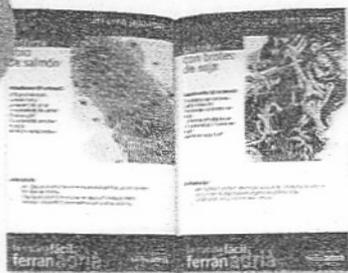
una respuesta concreta... algunos dicen que cuando empezamos a hablar, otros que cuando descubrimos quiénes son los reyes Magos». Y todo el discurso tiene un tono de disparate. Carrasco insiste en que a los personajes les pasa una cosa: «que si no rien, se mueren». Y afirma que «hacemos "Ga-gá" para que el público nos quiera».

## ESTE DOMINGO CON ABC TERCERA ENTREGA DE la cocina fácil de ferran adrià

No te pierdas cada domingo sus menús imaginativos para preparar en **10 minutos**

Promoción válida hasta fin de existencias. Promoción de edición nacional. Teléfono de información: 902 33 45 55. Precio del resto de entregas: 7,95 €

**Domingo 12 Junio**  
**7,95 €**  
Tercer DVD + recetas con recetas



DVD 3

- Comer en el trabajo
- Una cena japonesa
- Con la nevera vacía
- Mundo de Ferran Adrià



Una cocina fácil de preparar, fácil de cocinar, y aún más fácil de paldear. Un producto de calidad incomparable y una cuidada presentación en 11 DVDs, cada uno de ellos con las fichas de las recetas y las soluciones más amenas. Todas las recetas explicadas paso a paso de forma sencilla y práctica, listas en tan sólo 10 minutos, para que tú también las puedas preparar fácilmente en tu casa.

Ferran Adrià reflexiona sobre los aspectos que lo inspiraron y que le han convertido en nuestro cocinero más internacional.

Con la colaboración de:



Es fácil, te va a gustar.

**ABC**  
promociones.abc.es



PNE