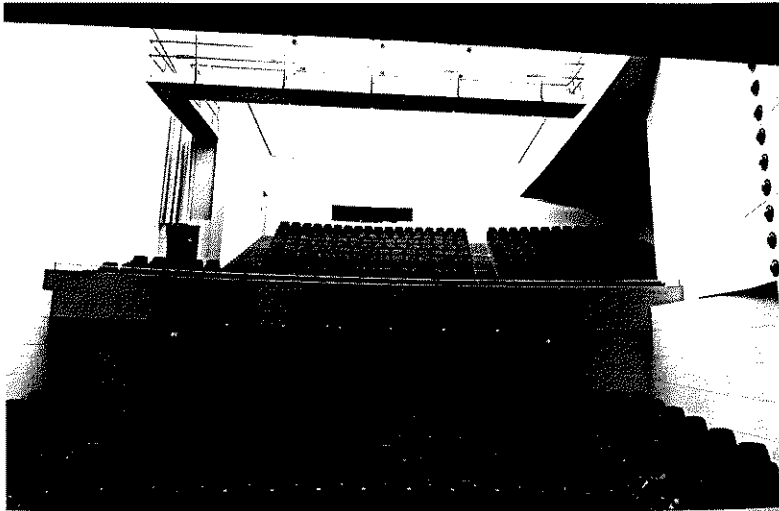




**BARBERÀ** ▷ SOCIEDAD

# El Teatre Municipal Cooperativa abre las puertas a los ciudadanos

El TMC organizará visitas guiadas durante el mes de marzo



JUAN MUÑOZ

**El aforo del Teatre Municipal Cooperativa alcanza el medio millar de plazas**

R.M.

La cuenta atrás ha comenzado. Al Teatre Municipal Cooperativa (TMC) apenas le restan doce días para que alce definitivamente el telón. Será, tal y como adelantó D.S., el próximo 3 de marzo, con el espectáculo «El Mikado», a cargo de Dagoll Dagom, y con la presencia de autoridades y representantes de entidades.

La función se repetirá los dos días siguientes, de forma gratuita, para aquellos que lo deseen. Para retirar las entradas tan sólo deben dirigirse, entre el 26 de febrero y el 2 de marzo, a la Oficina de Atención al Ciudadano (Paseo del Doctor Moragas, 224), entre las 8 y las 19 horas.

El espectáculo dirigido por

Josep Lluís Bozzo es, tan sólo, una de las puertas de entrada a que los ciudadanos pueden optar para conocer de cerca el equipamiento cultural, ubicado en la Plaça Cooperativa, 5; junto a la carretera de Barcelona y la calle Nemesi Vallis.

Durante marzo y abril, el Ayuntamiento ha elaborado un exhaustivo programa profesional y amateur en el TMC, para brindar la oportunidad a todos los barberenses. Todas las sesiones son gratuitas, excepto el concierto de Joan Manuel Serrat, que tiene un precio promocional de 12 euros.

**OAC**

Para la adquisición de cualquiera de las entradas es ne-

cesario dirigirse, a partir del lunes de la misma semana del espectáculo, a la propia taquilla del teatro, a excepción hecha del 9 de abril, lunes de Pascua.

**PROGRAMA INAUGURAL**

MARZO		
Día	Espectáculo	Hora
4	'El Mikado' (Dagoll Dagom)	19.00
5	'El Mikado' (Dagoll Dagom)	20.30
11	'A 2 Pulgadas' y 'Pippi Langstrump'	18.00
17	Concierto Escola Música	18.00
18	'La màgia de Peter Pan' (More Dance)	18.00
24	Concierto Joan Manuel Serrat	21.30
25	Concierto de corales locals	12.00
31	'400 años de sueño' (Taula de Teatre)	21.30
ABRIL		
1	'La del manajo de rosas' (T. Lírico BCN)	18.00
14	Vélela flamenca (CCRA La Alhambra)	20.30
15	Bailes de salón	12.00
22	Espectáculo de Sant Jordi	12.00

Asimismo, el TMC ha ideado un programa de visitas en grupo, entre el 6 y el 27 de marzo. Serán cada lunes y jueves, de 60 minutos de duración, entre las 18 y las 20 horas.

Las inscripciones pueden efectuarse en la Oficina de Atención Ciudadana del Paseo del Doctor Moragas o la del Centro Cívico de Ca n'Amiguet de la Via de Sant Oleguer.

**Audiovisual**

Las visitas constarán de un audiovisual que recogerá, a grandes trazos, la historia de La Cooperativa, una institución que con diferentes denominaciones ha sido el eje cultural de Barberà a lo largo del siglo XX.

Según ha revelado el Ayuntamiento, el Teatre Municipal Cooperativa perfila ya la tem-

porada 2006-2007 que comienza en septiembre. Alguna de las producciones del Teatre Nacional de Catalunya, además de otras elaboradas por las entidades locales, engrasarán el programa.

El TMC, que se ubica junto a la Plaça Cooperativa (que ha sido objeto de una profunda urbanización), dispondrá de un bar-cafetería, que programará actividades culturales y música; un servicio de guarderropa; y un espacio reservado para las personas con movilidad reducida (para confirmar la asistencia debe llamarse al teléfono 937 479 493).

Por último, se acelera la posibilidad de que los espectadores puedan retirar las entradas a través de cajeros automáticos de una entidad bancaria ■

## Casi 1.500 butacas en toda la ciudad

El medio centenar de plazas del TMC lo convierte en el principal aforo de la ciudad. Sin embargo, la suma de todos los equipamientos culturales y económicos, permiten a Barberà, según palabras de su alcaldesa, Ana del Frago, «disponer de butacas más que suficientes para la programación de cualquier tipo de espectáculo o evento».

La primera edil se refiere a las más de 225 localidades del Nodus Barberà

(C/ Mogoda, 1; polígono industrial Can Salvatella), las 200 del auditorio Maria Felitu (C/Nemesi Vallis, 35), las 250 de la Torre d'en Gorgs (C/Torre d'en Gorgs, 40) y las 150 del Centro Cívico de Ca n'Amiguet (Via Sant Oleguer, 20). En total casi 1.500. Además, el nuevo teatro permitirá la celebración de conciertos y obras de teatro que, por su dimensión, difícilmente podrían programarse en el resto de centros.