

Desigual elenco

ROGER ALIER

Rigoletto

Tercer repartó)

Intèrpretes: Carlo Guelfi, Elizabeth Futral, Raúl Hernández, Julian Konstantinov. Coro y Orquesta del Liceu. Dir.: J.L.

Cobos

Lugar y fecha: Liceu (19/XII/2004)

Cambios de última hora alteraron el previsto tercer repartó de *Rigoletto*. El barítono Anthony Michaels-Moore, muy esperado, fue baja y en su lugar cantó Carlo Guelfi, según parece descendiente del Gian Giacomo Guelfi que cantó en el Liceu en los años 1960. Buen barítono, con voz suficiente y energía para el papel, su actuación mereció el consenso del público y fue fuertemente aplaudido.

Otro cambio era ya conocido desde hace días: el tenor Joseph Calleja no acudió a la cita y fue sustituido por el mexicano Raúl Hernández, un cantante de voz pequeña que hizo cuanto pudo pero quedó corto en su aria y cabaletta del segundo acto y *rascó* el agudo de *La donna è mobile*, un típico incidente de este nada fácil pasaje. Salió más o menos airoso del cuarteto final y de su último pasaje fuera de escena.

La soprano Elizabeth Futral gustó, en cambio, como Gilda; la voz no es muy bella, pero la cantante se mostró segura en todo momento y cantó con aplomo su *Caro nome*. Fue por ello muy bien recibida al final de la función, en la que se protestó algo a Konstantinov por un Sparafucile desigual, que tuvo momentos buenos y otros no tanto. Bien Jane Dutton como Maddalena.