



## L'inquietant i bell univers de Sylvie Guillem i Akram Khan

Les dues estrelles brillen a l'uníson a la dansa 'Sacred monsters'

MONTSE G. OTZET  
BARCELONA

Quan el silenci i la foscor van posar el punt final a *Sacred monster* el públic, que omplia de gom a gom el Teatre Grec en la seva funció inaugural, es va posar dret i va dedicar una cascada d'estrepitosos aplaudiments a dues estrelles de la dansa, Sylvie Guillem i Akram Khan. Dos artistes de diferents personalitats que han desenvolupat un espai oníric i terrestre on establir un diàleg emocional i corporal.

Sylvie Guillem, l'encarnació de la disciplina, deixa les sabatilles de punta i els tutús per posar a la seva genialitat al servei d'una dansa menys exhibicionista que la que li va proporcionar la fama de gran estrella. I en això radi la saviesa i la maduresa d'aquella dona que als 19 anys va obtenir el rang d'estrella per dictamen del mític Nureyev. Guillem no és víctima del seu cos, extraordinàriament dotat per a la dansa. No cauen en la trampa de penjar-se en l'olor de la fama i recórrer al truc fàcil per enlluernar el gran públic. La seva inquietud la porta a treballar amb l'extraordinari Akram Khan, ballari de kathak, dansa tradicional índia, que sabut trobar un llenguatge en la tradició sagrada i la contemporaneïtat.

**DIÀFAN I ELEGANT** // El muntatge escènic juga amb l'expressió dels monstres sagrats, que servint per definir aquestes icones de la dansa com perquè Guillem i Akram Khan exposin, amb el moviment i la paraula, les seves idees al voltant d'aquest concepte. *Sacred monsters* és diàfan, elegant. La seva aparent senzillesa rebutja tot el superflú per arribar a una essència hipnòtica. Tot encaixa i funciona amb la perfecció com les peces d'un puzzle. Des dels solos de Guillem i Akram Khan, creats per Lin Hwai-Ming, fins a la música composta per Philip Sheppard, intercalada per part d'uns músics cel·lents.

Però, per sobre de tot, és el que quan els seus duos. Junts són capaços de crear un univers bell i inquietant, de suggerir una atmosfera mística i desenfada; de potenciar una energia i una dimensió espacial sagrada. Reben el moviment, intercanvien impulsos i equilibris per convertir el detall en la màxima expressió d'un sentiment. ■