

El director d'Els Joglars reivindica l'actualitat del 'Retablo de las maravillas' que aquesta nit estrena a Sevilla

Boadella recorre a Cervantes per retratar la mediocritat

Redacció / SEVILLA

A partir de l'obra homònima de Cervantes, el 'Retablo de las maravillas', Els Joglars creen un espectacle que ensenya com vivim en una societat dominada per l'ascens dels cretins i de la mediocritat.

"La mediocritat està molt premiada", deia ahir a Sevilla el director d'Els Joglars, Albert Boadella. "L'ascensió dels cretins als llocs més alts de la societat va en augment". Això succeeix més en política, "perquè -assegura- la intel·ligència és perillosa; els intel·ligents cauen en contradiccions, tenen sensibilitat i es poden penedir, mentre que el mediocre és un home que està segur".

Cervantes va reprendre per al seu *Retablo de las maravillas* la llegenda oriental que també van versionar el Conde Lucanor i Andersen sobre el suposat vestit invisible que acabaria lluint un rei, si bé en aquest cas es tracta d'uns *pícaros* que mostren un retaule inexistent, que -d'aquí la ironia- només podran veure els que estiguin capacitats per a això. Amb aquest retaule, Els Joglars ironitzen sobre altres "retaules" de la societat actual que serveixen per prosperar en l'escalafó social i econòmic, com són l'art d'avantguarda, la religió, la gastronomia i la política.

Pel director català, si hagués viscut ara, Cervantes hauria escollit per a la seva obra el "retaule" de l'art d'avantguarda, del qual ha dit que "ningú l'entén, però ningú gosa dir-ho per no passar per inculte". De la gastronomia comenta que "els grans cuiners són els genis del futur i ens venen els seus experiments a preus extraordinaris", mentre que en el terreny de la religió precisa que per als bergants "és molt fàcil aprofitar-se dels altres". La política, evidentment, "és el gran retaule".

Pujol i Aznar

Preguntat per si ha rebut resposta de Jordi Pujol al seu oferiment de reservar-li una plaça d'actor a la companyia, Boadella va contestar: "Estem molt tristos per no tenir resposta"; mentre que a la qüestió de si oferirà una altra plaça per al president del govern, José María Aznar, quan deixi de ser-ho, el joglar major va reconèixer que "no dóna per tant".

Sobre com està Catalunya després de les eleccions, el cap de la companyia catalana reconeix que ara la situació "és continuació de l'anterior", si bé ha afegit que pel que fa a Els Joglars els 23 últims anys de govern nacionalista han suposat una "marginació total", ja que no han trepitjat ni TV3 ni el Teatre Nacional de Catalunya i confia que "és possible que ara no passi el mateix", si bé adverteix que tampoc seran amables amb els nous governants. La situació viscuda per Els Joglars durant els governs de Pujol "subverteix qualsevol consideració democràtica", segons Boadella, que qualifica de "gest" que la nova consellera de Cultura, Caterina Mieras, hagi anunciat la seva presència a l'estrena d'aquesta nit a Sevilla.



JORDI BOVER / *El retablo de las maravillas* ha tingut un procés de gestació de sis mesos.

El 'Retablo de las maravillas' ha tingut un procés de gestació de sis mesos