



SANT CUGAT > EL DIRECTOR, PEP TUGUES, INSISTE NO OBSTANTE EN LA "FRAGILIDAD" DE ESTE ÉXITO

El Teatre-Auditori vive su momento más dulce

➤ Esta sala municipal batió la temporada pasada su récord de público y ha iniciado la presente con un lleno en la primera función

➤ Las localidades para el concierto de Lluís Llach están agotadas y quedan muy pocas para el recital de Luz Casal y el de gospel

Javier Montoro

El Teatre-Auditori está viviendo su momento más dulce. La temporada pasada batió su récord de público, con más de 32 mil espectadores, y la presente la ha iniciado estimulado por esta inercia positiva: la sala se llenó el pasado sábado con motivo de la representación de "Misteriós assassinat a Manhattan", ya no hay papel para el concierto que ofrecerá Lluís Llach el próximo 5 de noviembre y están a punto de agotarse las entradas para el concierto que ofrecerá Luz Casal el 25 de noviembre. Además, sólo quedan localidades de anfiteatro para las dos funciones de "Sit" que ofrece el próximo fin de semana El Tricicle, algo que también ocurre con el espectáculo "Bohemio" que el bailarín Antonio Canales protagonizará el próximo 6 de octubre.

El director del Teatre-Auditori, Pep Tugues, reconoce que las perspectivas

que muestra la nueva temporada "son muy buenas". No obstante, apela a la prudencia, "porque el mundo del teatro es muy frágil; es como un jarrón de cristal que has de colocar siempre con cuidado si no quieres que se te rompa".

Tugues insiste además en que, por encima del lleno del teatro, lo principal es que el público salga satisfecho de la obra que ha venido a ver. Es lo que ocurrió, por ejemplo, durante el pasado fin de semana con la adaptación que la periodista y escritora Elisenda Roca ha realizado de la genial obra de Woody Allen.

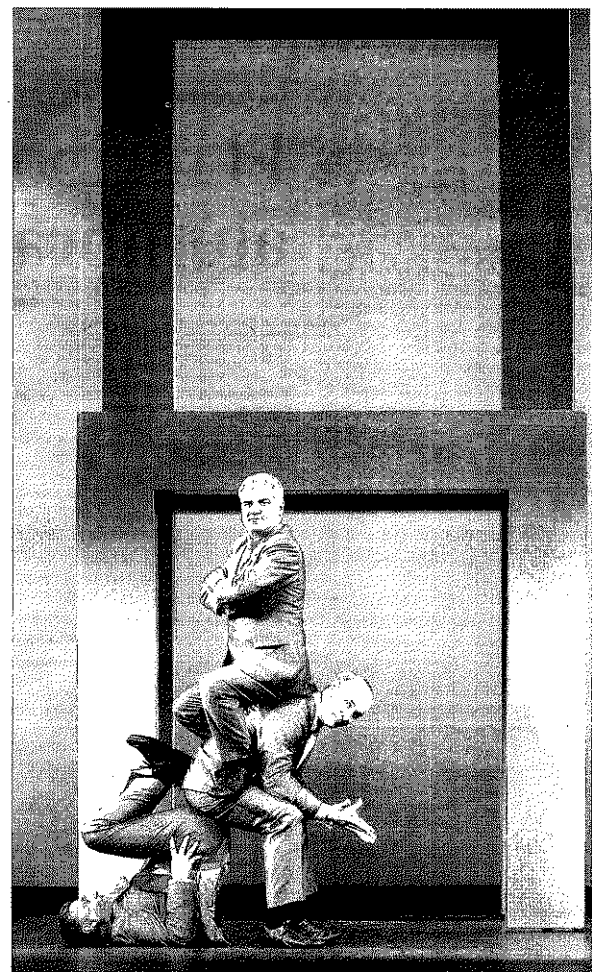
LA CIFRA

32.333

Éste es el número de espectadores que asistieron la temporada pasada al Teatre-Auditori de Sant Cugat.

RECOMENDAMOS

- "Sit", de Tricicle, el 29 y 30 de septiembre.
- "Bohemio" de Canales, el 6 de octubre.
- "El oratorio de Aurelia", de Victoria Chaplin, el 15 de octubre.
- "Desgliaç", con Miguel Poveda, el 20 de octubre.
- "European House (pròleg d'un Hamlet sense paraules)", el 27 de octubre.
- "La Bohème", de Puccini, 3 de noviembre.
- "i.", de Lluís Llach, el 5 de noviembre.
- "Las que faltaban", con Antonia San Juan, el 24 de noviembre.
- Concierto de Luz Casal, el 25 de noviembre.
- "Lorca eran todos", de Pepe Rubianes, el 15 de diciembre.
- Concierto de Els Pets, el 21 de diciembre.
- Concierto de The Mississippi Mass Choir, el 22 de diciembre
- Compra de localidades: Los interesados en adquirir entradas para algunos de los espectáculos de la nueva temporada pueden hacerlo a través de la web teatre-auditori.santcugat.org o bien llamando por teléfono al 93 589 12 68.



El Tricicle presenta este fin de semana su espectáculo "Sit".