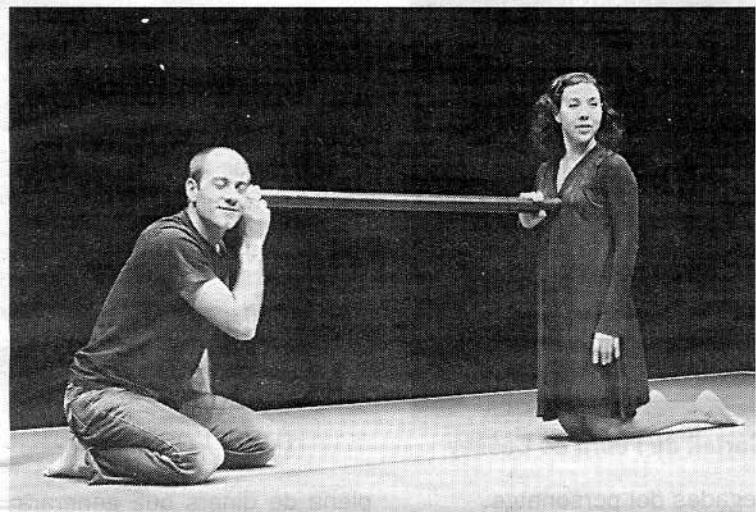




FOTOS: C. CASCÓN/LL. FRANCO

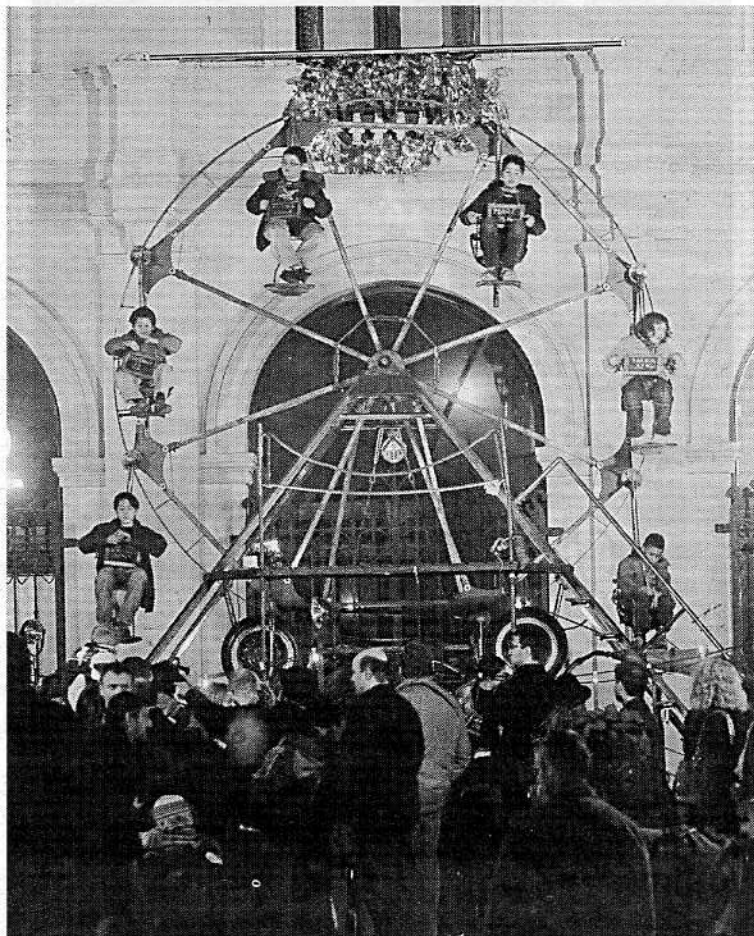
La companyia De Molécula va fer sortir els nens i nenes a experimentar amb papers



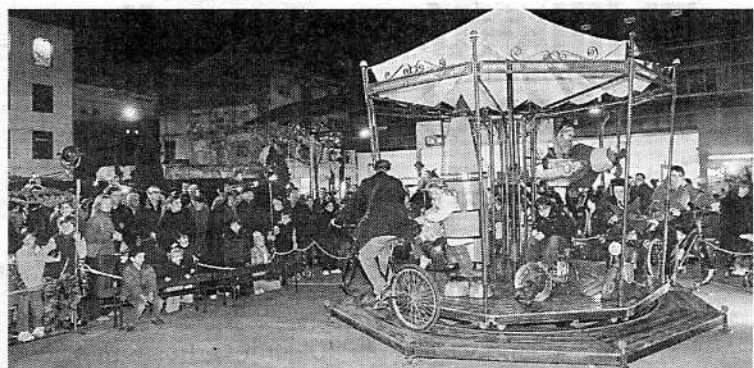
Un moment de l'espectacle «Para Papel», dissabte passat



Un curiós «cavallet»



La 'tingalya' d'Antigua i Barbuda, a la Plaça del Dr. Robert



Les atraccions es movien per tracció humana amb voluntaris

## «El més petit de tots» s'ha fet més gran

El festival d'espectacles infantils ha sortit al carrer i ha guanyat públic i qualitat

Diumenge es va acomiadar a LASALA Miguel Hernández la quarta edició del festival «El més petit de tots» amb un balanç positiu artístic i de públic. La principal novetat ha estat presentar una fira d'atraccions a la Plaça del Dr. Robert que, finalment, es va ampliar a la Plaça del Gas.

CARLES CASCÓN

Només amb un tros gran de paper i un tub, sense cap altra objecte o element esceno-gràfic, els dos integrants de la companyia De Molécula es van posar a la butxaca el públic de LASALA, dissabte passat, en les funcions de tarda del festival «El més petit de tots».

Amb música de fons, suggerents moviments corporals més propers a la dansa contemporània que al teatre, i molta imaginació a l'hora de trencar, bufar, onejar, rebregar o donar forma a trossos de paper, van fer que els nens i nenes d'entre sis mesos i tres anys emmudissin, asseguts al terra... Bé, alguns s'aixecaven amb ganes de participar a l'espectacle, titulat *Para Papel*.

Això ho van poder fer al final, quan els propis actors els con-

viden a experimentar ells mateixos amb els papers. Abans de la funció, la companyia madrilenya havia avisat: «el que veureu és una mica abstracte, no intenteu explicar-ho als vostres fills». Hauria estat difícil, però no calia. I ningú va preguntar.

**Asseguts en coixins**

En aquest festival, cal tenir present que només s'habiliten per al públic un parell de files de cadires plegables i, al davant, al terra, es situen els grans protagonistes asseguts entre coixins o a la falda d'un progenitor.

En aquest format familiar, relaxat i proper s'ha desenvolupat enguany amb molt bona acollida la quarta edició d'«El més petit de tots», per on han passat des del 6 de desembre i fins diumenge passat vuit com-

panyies de Catalunya, Madrid, Andalusia i França.

El festival s'ha fet més gran en qualitat i també en espais, ja que per primer cop es presentava un espectacle a l'aire lliure. Durant el primer cap de setmana, el del pont, va causar sensació, en efecte, la singular fira d'atraccions dels catalans Antigua i Barbuda, amb una 'Tingalya' (nòria), cavallets i barques realitzats amb objec-

DS

Han actuat vuit grups de França, Madrid, Catalunya i Andalusia

tes de rebuig i moguts per la força dels adults voluntaris, ja sigui amb els braços o pedalant una bicicleta reciclada.

A la Plaça del Dr. Robert es van formar considerables cues malgrat el fred. A última hora l'Ajuntament va decidir instal·lar algunes atraccions més a la Plaça del Gas, no anunciades al programa, per si de cas hi havia col·lapses.

Semblava que als nens no els importaven gaire les esperes o quedar-se penjats una bona estona a la nòria asseguts en tasses de wàter ■

## Concert dels alumnes de música al Teatre Principal

REDACCIÓ

Els alumnes de les diverses formacions del Conservatori i de l'Escola Municipal de Música continuen avui amb els seus seus concerts de Nadal, una oportunitat perquè mostrin el seu progrés i puguin interpretar música davant del públic.

La cita d'avui és al Teatre Principal (a partir de les

19.30 hores) amb l'Orquestra Intermèdia amb grups de flautes de bec, l'Orquestra Simfònica i la Banda.

L'últim recital està previst per dijous, a les 19 hores, a l'Auditori Pere Quart (Lacy, 11), on hi intervindran les formacions de Nivell Elemental (grup de flautes de bec, conjunt de guitarres, grup d'acordions i l'Orquestra Amadeus).

Segons ha explicat l'Ajunta-

ment, els concerts constitueixen una de les activitats pedagògiques de formació pràctica a l'escena més enriquidora pels alumnes. Aquestes i d'altres iniciatives organitzades pel Conservatori formen part de l'impuls que es vol donar des del centre a tota l'acció pedagògica, per tal de liderar el present i el futur de la formació musical a Sabadell, un dels objectius fonamentals per als propers anys. «Tot plegat -s'afegeix- emmarcat dins el projecte de la Ciutat de la Música» ■