

GR&C

Barcelona, Dimecres 17 Juliol de 2019

Català



 Revista digital d'Arts Escèniques

NOTÍCIES ESPECTACLES ENTREVISTES TRAIENT PUNTA BLOGS CRÍTQUES


 lavillarroel
 direcció: Lina Brille GRUP@FOCUS

Del 10 al 28 de juliol

GR&C Festival de Barcelona

[Home](#) > [Notícies](#) > Oriol Broggi i Toni Gomila uneixen complicitats a 'Tostoll Cremat', dins del...

Notícies

Oriol Broggi i Toni Gomila uneixen complicitats a 'Tostoll Cremat', dins del programa del Grec

By Teresa Bruna - 17 de Juliol de 2019 0



Toni Gomila presenta 'Rostoll Cremat'

La presència al **Festival Grec** de **Oriol Broggi** arriba enguany de la ma de **Toni Gomila** amb l'espectacle **Rostoll Cremat**, una reflexió àcida sobre la societat actual i la realitat del turisme sobretot a Mallorca, que ha creat en Gomila, a partir del bagatge adquirit de la literatura universal, i que ha dirigit en Broggi. L'interpreten **Toni Gomila, Caterina Alorda, Catalina Florit, Joan Toni Sunyer i Xesca Vendrell**. És una coproducció del **Grec Festival, el Teatre Principal de Palma i Produccions de Ferro**. Es va estrenar la passada tardor al Teatre Principal i ara arriba a Barcelona, al **Mercat de les Flors (Sala OM)**, en el marc del **Festival Grec**. El problema és que només es podrà veure els **dies 25 i 26 de juliol**. Els festivals són així!

Toni Gomila ha començat lamentant

el recent canvi polític, que ha originat un destorb "a les bones relacions que teníem amb el teatre de Palma. Voldríem saber què passa amb els gestors que tallen el cap quan hi ha un canvi polític." I sobre el text: "Vull parlar de com ha evolucionat la personalitat i el caràcter dels mallorquins després de tants anys de turisme, i on s'ha arribat ara que s'ha desbordat. De l'ambició i la cobdícia de la societat actual. M'he inspirat en personatges de la literatura universal com Joanet de sa gerra i George Sand, que intervenen com a fil conductor de la narració, que també té esquitxos de Shakespeare, Txèkhov, Ibsen i de mi mateix. Quan Déu els diu "heu arribat al límit", ells volen traspasar el límit. És un puzzle amb moltes referències de l'illa, que van des

Crítiques Express



'La partida d'escacs': l'entreteniment per damunt la profunditat

Ramon Oliver - 12 de Juny de 2019

Iván Morales, deixant de banda la seva personalitat més creativa, es converteix aquí en l'efaç director d'un espectacle confeccionat per damunt de tot per tal d'oferir-li...



'Ricard III': el pervers rei desdibuixat
12 de Juny de 2019



'El temps que no tindrem': amors que marquen la vida
21 de Maig de 2019

Crítiques



del sol a les gallines. Hem volgut construir una metàfora.”

Tot passa en un camp de rostoll que els pagesos cremaven perquè feia nosa. **“Avui, els camps de rostoll estan ocupats per para-sols de platja, perquè les platges ja estan plenes!”** L’obra comença amb cites de guies de turisme de principis de segle que parlaven de l’hivern. És un espectacle que projecta una nova mirada al nostre passat més recent, oferint un nou mirall on explorar les llums i ombres de la Mallorca turística amb la vista posada en el moment present i cap al futur.

I tot, ben amant amb les paraules, la denúncia, la ironia, l’humor, la veritat i el dubte del mateix Gomila, **“que ens parla de la Mallorca on es va a buscar el sol a l’hivern, la que s’omple a vessar de turistes a l’estiu, la que fa fora de casa seva algú que hi viu per encabir-hi un visitant que paga bé, la que ha trobat en el turisme, en definitiva, una gallina que pon ous d’or i es torra sota el sol.”**

I tot en un nou text original de Gomila, amb la sempre reconeguda poètica posada en escena de Broggi.



Clotilde Fest tanca amb Wineson, Oques Grasses, Nyandú, Ju i Urfabrique



TAGS [denúncia](#)

Me gusta 0



Previous article

Míriam Iscla mostra la força d’una astrònoma cega a ‘Abans que es faci fosc’, dirigida per Pep Pla

Next article

La 22a Fira Mediterrània proposa una mirada a l’arrel que parli del present



Teresa Bruna

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR



Notícies

La 22a Fira Mediterrània proposa una



Notícies

Míriam Iscla mostra la força d’una



Notícies

L’Audrey II, la planta de ‘La botiga dels



Pornopop

Albert Martí Panadès - 1 de Juliol de 2019

Crític: Juan Carlos Olivares Mitjà: Time Out En el musical, quan comença la música les emocions es tornen honestes i les paraules sinceres. Aquest codi es...



Amor mundi

1 de Juliol de 2019



Nenes i nens

1 de Juliol de 2019

Darrers dies

DC
17
Escuela de Magia
Març 24 - Juliol 28
Almeria teatre
Barcelona

DC
17
Coitus, la comèdia
Maig 8 - Juliol 28
Club Capitol/Sala Pepe Rubianes
Barcelona

DC
17
Riot Comedy
Maig 10 - Agost 10
Teatre del Raval
Barcelona

DC
17
David Guapo #Quenonosfrunjanlafiesta1
Maig 18 - Juliol 28
Club Capitol/Sala Pepe Rubianes
Barcelona

DC
17
Lapònia
Maig 22 - Juliol 21
Club Capitol/ Sala 2
Barcelona

Veure més...

Blogs Opinió



Hamilton: rapejant l’excitació que provoquen les obres mestres

Per teatralnet - 16 de Juliol de 2018

“Estàs excitat?”, et pregunta amablement l’empleat de la Victoria Palace Theatre de Londres que va reordenant la llarga cua ...

Més

mirada a l'arrel que parli del present

astrònoma cega a 'Abans que es faci fosc', dirigida per Pep Pla

Horrors', caurà a l'Amfiteatre del Grec el dijous dia 18, regada per Àngel làcer i Manu...




LEAVE A REPLY

Comment:

Name:*

Email:*

Website:



reCAPTCHA

Obtén un [navegador compatible](#) para conseguir un reto reCAPTCHA.

[¿Por qué tengo que hacer esto?](#)

Privacidad - Condiciones

Post Comment

Una de talents emergents...amb reafirmació dels ja consagrats

Per teatralnet - 7 de Juny de 2018

Doncs si us sembla, comencem justament pel primer apartat; pel talent emergent d'un jove autor que, amb unes ...

Més

Jazz diví, pors internes, enginy esmolat i clàssics que es perden pel camí

Per teatralnet - 24 de Maig de 2018

Temps salvatge, l'amenaça que sembla externa i el perill que ve del teu interior

Recordeu la piscina pública ...

Més

Per teatralnet - 27 d'Abril de 2018

El destí és el destí. I estava escrit que –mentre el drama polític segueix marcant el nostre dia ...

Més

