

El Festival d'Estiu de Tarragona «es transforma, però no desapareix»

L'Ajuntament ha decidit donar «una nova orientació» a la programació d'estiu, i en potencia els espectacles al carrer

CARINA FILELLA / Tarragona

● El FET (Festival d'Estiu de Tarragona) ja és història. L'Ajuntament de Tarragona ha decidit donar «una nova orientació» a la programació d'estiu de la ciutat, que

potencia els espectacles familiars al carrer, tot i que manté –encara que amb menys estrenes que l'any passat– les Grans Nits al Camp de Mart. El FET «es transforma, però no desapareix», segons

va destacar ahir la regidora de Cultura, Sandra Coloma. Ara es rebateja amb el nom de Faestiu i inclou activitats en 17 escenaris de la ciutat, bona part dels quals són places a l'aire lliure, que acolliran bà-

sicament espectacles familiars i concerts amb noms com ara els de l'*stickista* Guillermo Cides i el cantant Cris Juanico. Al Camp de Mart destaca l'obra de teatre *Ex* i el ballet flamenc d'Eva Yerbabuena.

Del 18 de juliol al 19 d'agost hi haurà més de 80 espectacles repartits en disset escenaris de la ciutat (com ara les places dels Sedassos, Natzarens, del Rei, Antic Escorxadador, el parc Francolí i diversos espais dels barris de Sant Pere i Sant Pau, Sant Salvador, Torreforta i Bonavista). Hi haurà sobretot espectacles familiars (circ, titelles, pallassos...) i actuacions musicals.

El nou Faestiu manté, també, les Grans Nits al Camp de Mart, la programació estrella del FET que ara es manté tot i que amb menys estrenes professionals que l'any passat. El ballet flamenc d'Eva Yerbabuena; l'obra de teatre *Ex*, amb Abel Folk i Àngels Gonyalons; el Nou Circ Acrobàtic de Shangai, i el concert de Pablo Milanes, emmarcat en les festes de Sant Magí, són algunes de les propostes al Camp de Mart. Un equipament que, segons va dir ahir la regidora de Cultura, Sandra Coloma, està pendent d'un projecte d'arranjament. En aquests moments el consistori ja ha encarregat l'avantprojecte: «El Camp de Mart ha estat deixat durant massa temps i per això ara les obres seran de més envergadura; no es tractarà només de rentar-li la cara», diu la regidora.

El Faestiu començarà el 18 de juliol al Camp de



Una escena d'*Ex*, amb Àngels Gonyalons i Abel Folk. A la dreta, *Love of Lesbian* i un espectacle de la companyia La Tal./EL PUNT

Mart amb un concert de la Banda Unió Musical de Tarragona, amb motiu del seu quinzè aniversari, i acabarà el 19 d'agost amb l'actuació de Pablo Milanes en el marc de les festes de Sant Magí. Entremig es podran veure la companyia de titelles Mamajujú, (el 22 de juliol, als jardins al Camp de Mart; el dia 25, a Bonavista, i el dia 27, a

Sant Pere i Sant Pau); l'espectacle de circ i pallassos *Demodes*, de la companyia La Tal (23 de juliol, a la plaça dels Sedassos); *Cabaret pedrola*, de La Quadra Màgica (el 26 de juliol, a l'Antic Escorxadador); un espectacle itinerant de la xaranga La Ginyolada (el 27 de juliol i el 3 d'agost) i sessions de contes per a adults i recitals de poesia,



entre molts d'altres.

En música, destaquen les actuacions de l'*stickista* Guillermo Cides (24 de juliol, a la plaça Natzarens); Cris Juanico (25 de juliol, a la plaça del Rei); Don Simon y Telefunken (30 de juliol, a la plaça dels Sedassos) i *Love of Lesbian* i *Delorian*, el dia 1 d'agost, al parc Francolí.

Per la regidora Sandra

Coloma, el Faestiu és, sobretot, «una programació per a la gent de casa, tot i que també en puguin gaudir els visitants de fora». «Volem que els ciutadans gaudeixi de la seva ciutat», va afegir. Com va fer amb el festival Kesse, el consistori ha creat una cançó dedicada al Faestiu, i l'usarà en les campanyes de promoció del certamen.

NITS AL CAMP DE MART

Divendres, 18 de juliol

► Concert de la Banda Unió Musical de Tarragona, al Camp de Mart

Dissabte, 26 de juliol

► El Grup Instrumental de Tarragona i el Cor Internacional de la Setmana Cantant ofereixen *El Rei David*, d'Artur Honneger

Dissabte, 2 d'agost

► Eva Yerbabuena Ballet Flamenco presenta l'espectacle de dansa i flamenc *Santo y seña*

Divendres, 8 d'agost

► Abel Folk i Àngels Gonyalons escenifiquen l'obra de teatre *Ex*

Dissabte, 9 d'agost

► L'Orquestra Simfònica Camerata XXI presenta el concert *Figaro, Figaro*

Dijous, 14 d'agost

► Actuació del Nou Circ Acrobàtic de Shangai

Dimarts, 19 d'agost

► Concert de Pablo Milanes, en el marc de les festes de Sant Magí

El CERE i l'Arxiu conviden un centenar d'entitats a la II Trobada de Cultura

R. ROYO / Móra d'Ebre

● El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) continua immers en els actes de celebració del seu 25è aniversari. Així, per aquest cap de setmana s'ha convocat la II Trobada de Cultura de la Ribera d'Ebre, un acte que el CERE ha organitzat juntament amb l'Arxiu Comarcal i per al qual s'han convocat un centenar d'enti-

tats culturals de la comarca. Cal recordar que la I Trobada de Cultura, celebrada l'estiu del 1982, va ser l'embrió del CERE. En aquella trobada hi van participar bàsicament regidors de cultura de la comarca i personalitats importants dins la vida cultural de la Ribera com ara Artur Bladé i Carmel Biar-nés. Va ser precisament el 1982 en el marc d'aquella

trobada que es va proposar constituir un centre d'estudis comarcals, el CERE, que es va constituir el 1983 i un arxiu comarcal que ha tardat molt més a materialitzar-se.

Aquesta segona trobada se celebrarà a l'Arxiu, situada a Móra d'Ebre i es presentaran quatre ponències: *La I Trobada Comarcal de Cultura de la Ribera d'Ebre*, a càrrec de Josep

Sebastià Cid i Joan Antoni Collazos; *La gestió del patrimoni cultural*, a càrrec d'Àlex Farnós, director del Museu del Montsià; *El paper del dinamitzador cultural*, de Gabriel Serra del Consell Comarcal de la Conca de Barberà, i finalment el director de l'Arxiu de la Ribera d'Ebre, Gerard Mercadé, parlarà de la difusió dels fons documentals.

Els relats que es presentin al premi literari de Constantí han de ser sobre la família

EL PUNT / Tarragona

● Les obres que es presentin a la setena edició dels premis literaris de Constantí, que convoca l'Ajuntament de Tarragona, han de ser sobre la família. Els relats (narració, història de vida, crònica, diari, assaig o article) han de tractar aquest tema. Segons es descriu a les bases, les obres, que poden estar es-

crites en llengua catalana o castellana, han de tenir una extensió d'entre 2 i 6 folis. Els originals es poden presentar fins al 15 de novembre. S'estableixen tres categories: fins al 16 anys, dels 17 als 20 anys, i els adults. Els guanyadors rebran com a premi obres d'art. A més, un llibre reunità els treballs guanyadors i els seleccionats.