

OPERA | ESTRENA

'Il re pastore', de Mozart, obre el nou cicle 'Lírica al Mas'

MARTA CERVERA
BARCELONA

 L'òpera de Mozart *Il re pastore* s'estrenarà di-
vindres al castell mil·lenari Oller
del Mas, situat prop de Manresa.
El muntatge inicia un nou cicle
Lírica al Mas impulsat per Ama-
resc (Amics de la Música i de les
Arts Escèniques de la Catalunya
Central). Es tracta de la primera
producció espanyola d'aquesta
obra de joventut de Mozart que
no s'ha estrenat mai al Liceu.

M. Teresa Alberola (soprano),
Xavier Martínez (tenor) i Maria
Hinojosa (soprano) protagonitzen
aquesta versió, dirigida per Geràs-
sim Voronkov davant l'Orquestra
de l'Acadèmia del Gran Teatre del
Liceu. Roger Alier, responsable de
la direcció d'escena, ha traduït
els recitatius al català. «Comen-
cem amb aquest Mozart per
commemorar el 250è aniversari
del seu naixement. La idea és ar-
ribar a estrenar una producció
pròpia cada any. Volem crear
noves dinàmiques per a la lírica
a comarques», va dir Ovidi Coba-
cho, director d'Amaresc.

La col·laboració de Xarxa de
Músiques a Catalunya permetrà
que la producció arribi a altres
llocs, amb acompanyament de
piano principalment. A l'Audito-
ri Winterthur de Barcelona es re-
presentarà a l'octubre.

Mozart va compondre *Il re pas-
tore* als 19 anys per encàrrec de
l'arquebisbe de Salzburg, ciutat
on es va estrenar el 1775. «Aques-
ta òpera té fama d'avorrida i poc
vistosa. Però té molta ironia, ca-
racterística que ressalta la posa-
da en escena», va destacar Alier.
El llibret, de Metastasio, gran poe-
ta de la cort de Viena, narra la
trobada d'Alexandre el Gran amb
el fill d'un rei desterrat per ell,
que viu com a pastor i no aspira a
regnar més que entre els seus
amics pagesos. Alexandre el
Gran, commogut, afavoreix el
seu matrimoni i li concedeix ver-
dader rang reial. ◉