

La gran novetat de la present edició és l'Off Trapezi, on es donen a conèixer els treballs de nous creadors circenses

Vilanova treu el circ al carrer

Bernat Deltell

VILANOVA I LA GELTRÚ

Acrobàcia, 'clowns', humor, màgia i música omplen aquest cap de setmana els principals carrers de Vilanova i la Geltrú amb motiu de la vuitena edició de la fira del circ Trapezi.

La particularitat d'aquest certamen, i allò que el diferencia de Reus, l'altra ciutat coorganitzadora, és que el Trapezi vilanoví s'ha especialitzat en els darrers quatre anys en els nous firaires, o atraccions de fira, amb l'objectiu d'atraure un públic intergeneracional. Segons explica un dels organitzadors del festival, l'etnògraf Bivenve Moya, els nous firaires es poden definir com a atraccions i espectacles de carrer, "de gran tradició a França però que al nostre país, com tantes altres coses, estan a punt de desaparèixer". I és que l'objectiu de Trapezi no només és recuperar el circ, "sinó tot allò que l'envolta, les atraccions i els seus personatges que no tenen res a veure amb els autoxocs", explica Moya.



Els artistes de circ excel·leixen a Vilanova

VAN DER MEULEN

Una de les novetats del Trapezi 2004 ha estat la creació de l'Off, un festival paral·lel que té com a objectiu donar a conèixer nous artistes i companyies que s'estan formant professionalment a Catalunya. Una de les companyies participants a l'Off rebrà un original premi "com a estímul professional", explica Moya. L'estímul i el premi al qual es refereix Moya és que un petit

jurat escollirà l'obra i la companyia més innovadora que s'hagi vist a l'Off, "i, com a compensació al seu esforç i originalitat, signaran un contracte per poder actuar a Vilanova i Reus en la propera edició de Trapezi". No tot, però, han estat flors i violes en aquest festival. La boda reial va deslluir una part dels actes programats per dissabte al matí. La manca de públic va

ser notòria, tot i que a la tarda i, sobretot a la nit, l'augment gradual de l'assistència va fer respirar tranquils els organitzadors. De fet, les xifres de Trapezi també poden ser considerades reials: 70 hores d'espectacle, 30 actuacions, atraccions a l'aire lliure i 17 companyies provinents de França, Holanda, Argentina i Bèlgica. La presència catalana s'ha concretat aquest any en el

L'Edició 2004 de Trapezi ha comptat amb un pressupost de 90.000 euros en un intent de "donar cabuda a les modalitats artístiques amb més dificultats per tirar endavant", explica el regidor de Cultura, Joan Ignasi Elena. Ell mateix reconeix que l'objectiu és "fomentar la participació activa del certamen i generar inquietuds i activitats entre els ciutadans".

L'Acadèmia de Cine escull avui amb incertesa el seu nou president

Redacció
MADRID

L'assemblea general de l'Acadèmia de Cine espanyol escull avui el seu nou president. Per primera vegada des de la creació d'aquest organisme, no s'ha presentat cap candidat per optar a la presidència i substituir així Mercè Sampietro. Per aquest motiu, tots els acadèmics amb dret a vot votaran tres candidats cada un, d'entre tots els que pertanyen a la junta directiva. El nom més votat serà el nou president i el segon més votat el vicepresident. La crisi de l'Acadèmia va començar quan el passat 9 d'octubre Marisa Paredes va dimetir del seu càrrec de presidenta i es va nomenar Mercè Sampietro presidenta en funcions. El passat dia 6 de maig es va tancar el termini per a la presentació de candidatures sense que se'n presentés cap, ni tan sols la de Sampietro, que va al·legar motius de treball per no optar a la presidència.

Nobel
PRESENTA
CÓMICOS.
ALGO MÁS QUE LOS MEJORES MONÓLOGOS
Y SUS...
HISTORIAS CONTRADICTORIAS
PRADERA DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ SINACIO
Disfruta tus contradicciones
www.disfrutatuscontradicciones.com
ACTUACIÓN ESPECIAL
SOLO EL DÍA DEL ESTRENO
SUSTITUYENDO A GOYO JIMÉNEZ
EVA HACHE
TEATRO APOLO. BARCELONA
6 PASES: DEL MIÉRCOLES 2 DE JUNIO AL DOMINGO 6 DE JUNIO
CONSULTAR HORARIOS EN SERVICIO DE TAQUILLA

CON LA COLABORACIÓN DE
gu TRYP APOLO
VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

Club Doré 2... Gran Sarrià Multicines 8... JEDI... CINEMES BOLICHE
RENOIR FLORIDABLANCA YELMO RENOR castis
LAUREN SANT ANDREU YELMO YELMO
SANT GUGAT BARRICENTRO MEL AMPOSTA MEL BAGES MELTRIAS
FESTIVAL DE MÁLAGA 2004
PELICULA DE CLAUSURA
La puta y la Ballena
Una película de LUIS PUENZO
AITANA SÁNCHEZ-GUJÓN MIGUEL ÁNGEL SOLÁ LEONARDO SBARAGLIA
PEP MUNNÉ MERCÉ LLORENS
www.laputaylaballena.com