

Els Catarres, nominats a cinc Premis Enderrock

Aiguafreda

EL 9 NOU

Els Catarres encapçalen el rànquing dels Premis Enderrock per votació popular amb cinc nominacions. El grup d'Aiguafreda ha estat nominat en les categories de millor artista, millor directe, millor disc de pop-rock per *Tots els meus principis*, millor cançó de pop-rock i millor clip per *Fins quan arribi l'alba*. Al seu darrere, amb quatre nominacions, hi ha Doctor Prats i Alfred García, però també estan nominats Germà Negre, Roba Estesa, Joan Dausà i Balkan Paradise Orchestra.

Aquesta setmana ja s'ha obert la tercera i última ronda de votacions, que proclamarà els guanyadors, que se sabran durant la gala dels XXI Premis de la Música Catalana, que se celebrarà el 28 de febrer a l'Auditori de Girona.

D'altra banda, Els Catarres també és un dels grups que actuarà en la sisena edició dels concerts del Fòrum Romà d'Empúries. El concert, en què també actuarà Suu, serà el dissabte 10 d'agost. També participarà en el Festival Strenes de Girona.

El llibre 'Quiet', amb participació de Jordi Ribó, arriba al Lliure

Granollers

El Teatre Lliure de Barcelona presenta fins aquest diumenge el muntatge *Qui ets?*, basat en el llibre *Quiet*, que Màrius Serra va publicar fa 10 anys dedicat al seu fill Lluïllu, nascut amb paràlisi cerebral. Una de les persones que va intervenir en aquest projecte va ser el fotògraf granollerí Jordi Ribó, que ara també és un dels protagonistes de l'obra, encarnat per un actor. Un dels capítols del llibre, "Eternitat", passava a l'estudi del fotògraf. "El Màrius tenia la il·lusió de veure córrer el seu fill, i vaig crear com una il·lusió òptica amb un pla zenital amb fotografies de les 12 posicions d'atleta, i amb quatre persones que l'anaven movent", explica Ribó. Del llibre, que ja té 10 anys, se n'han venut 30.000 exemplars, El muntatge està dirigit per Joan Arqué i interpretat per Judit Farrés, Roger Julià i Òscar Muñoz.

El Teatre Auditori de Llinars porta tres obres dins el Festival Zero

És el segon any que l'equipament participa en aquesta iniciativa teatral per a públic jove



Una de les obres que es podrà veure és 'Paintball', de la companyia Les Impuxibles

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Llinars participarà i organitzarà per segona vegada el Festival Zero, una iniciativa teatral de proximitat i per a públic jove que es va estrenar fa un any. Així, del febrer al març, els municipis que pertanyen a Teatres en Xarxa acullen aquesta segona edició amb propostes arriscades i no convencionals, que busquen eliminar la distància entre

públic i artista. L'objectiu és dialogar, interactuar i viure experiències gairebé immersives. El festival va adreçat a totes les persones, ja siguin amants del teatre o escèptiques amb tot allò que passa en un escenari.

Els diferents espectacles tenen una aforament reduït, i es poden viure des d'espais diferents del pati de butaques. A més del Teatre Auditori de Llinars, els equipaments que hi participen són el Teatre Despí de Sant Joan

Despí, Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca, Teatre Municipal Cooperatiu de Barberà del Vallès i el Teatre Clavé de Tordera.

A Llinars, els tres espectacles tindran lloc aquest diumenge. El Teatre Auditori proposa un dia immersiu, i totes les persones que comprin l'abonament per als tres espectacles tindran de regal un entrepà i una beguda perquè puguin dinar o sopar allà mateix.

A les 12 del migdia es pre-

Alumnes d'Arsènic representen una comèdia de Molière a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes de segon curs del Cicle de Grau Superior en Tècniques d'actuació teatral d'Arsènic Espai de Creació seran els protagonistes aquest cap de setmana a Llevant Teatre de Granollers. Els alumnes representaran l'obra *El burgès gentilhome*, de Molière, divendres i dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

L'espectacle ha sorgit del treball fet durant quatre setmanes a l'aula. Nesa Vidaurazaga i Roger Julià han estat treballant amb els alumnes dins l'assignatura de Taller de comèdia per portar a escena aquesta comèdia àcida

i trepidant de Molière que reflexiona sobre l'engany, l'aparença i la incorporació a la societat dels anomenats nous rics. Molière, en l'obra que Arsènic representarà aquest cap de setmana, recorda que les aparences, encara que siguin de disseny, són inútils.

Des dels seus inicis, Llevant Teatre ha apostat per fomentar la posada en escena dels futurs nous i noves professionals de les arts escèniques dins la seva programació. L'obra forma part de l'Off Llevant. "Ens agrada programar espectacles que sorgeixen de processos formatius", diu Txell Remolins, directora artística de Llevant Teatre.

L'Orquestra de Cambra de Granollers apropa la música del segle XX per a conjunt de corda

Granollers

EL 9 NOU

L'Orquestra de Cambra de Granollers s'endinsarà en la música del segle XX per a conjunt de corda en el concert *De Catalunya al món*, que es farà aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers.

Serà un concert sobre el lirisme melangiós i sever de Sibelius, que es contraposarà a la frescor enjogassada del quartet *Ambients* de Josep Maria Ruera; *Estampas nocturnas*, del mexicà Manuel Ponce i la Provença, l'Havana i Nova York màgicament evocades per Xavier Montsalvatge. Aquest nou viatge de l'OCCGr passarà també

sentarà *Espera*, un espectacle familiar de circ i dansa de la companyia EIA. És una obra de circ participatiu en què es convida el públic a viure de prop les acrobàcies que succeeixen en escena.

Els diferents espectacles tenen un aforament reduït

A les 6 de la tarda tindrà lloc l'obra de teatre *A mi no mes escribió Tennessee Williams (porque no me conocía)*, una creació de Roberto G. Alonso, també intèrpret, i Marc Rosich, també dramaturg i director. La protagonista és una dona que explica les seves recances, i que apareix com una figura desnonada emocionalment i econòmicament que lluita per la supervivència amb les armes de la ficció.

La tercera proposta del festival a Llinars és l'espectacle multidisciplinari *Paintball*, de la companyia Les Impuxibles, amb textos de l'escriptor Bel Olid. Clara Peya és una de les tres intèrprets i també l'encarregada de la composició i la interpretació musical. Les intèrprets s'acompanyen d'un piano de cua.

per països com el Japó, Colòmbia o l'Argentina, on el públic podrà gaudir de peces de compositors com Yoshimatsu, Toldrà, Bertran i Piazzolla.

"Un viatge pels quatre punts cardinals del globus passant per Sud-amèrica, el Japó i Escandinàvia, però amb la música catalana com a brúixola i referent", segons explica el crític musical Xavier Chavarría, encarregat de fer la presentació prèvia del concert, a les 6 de la tarda.

A més, a 2/4 de 6 de la tarda, l'Orquestra oferirà el concert familiar de mitja hora *La música del mar*, adreçat a famílies amb nens i nenes de més de 5 anys.