

Casa de Cultura
de la Diputació de Girona

Setmana del
10/12 al 16/12



• Del 05/10 al 29/01

Experiències
matemàtiques.

De dimarts a divendres de 10 a 20 h
Dissabtes d'11 a 18 h
Festius tancat

• Dimarts 11/12 · 19.00 h

Una filosofia conciliadora.
Curs d'introducció a la Filosofia catalana.

Amb Max Pérez, graduat en Filosofia.
Inscripció gratuïta

• Dimecres 12/12 · 19.30 h

El medi ambient com a propulsor del
canvi global.

Cicle 'Intel·ligència creativa: canvi global'.

Amb Xira Ruiz, doctora en Relacions
Internacionals.
Inscripció gratuïta

• Dijous 13/12 · 17.30 h

Visita guiada a l'exposició
'Experiències matemàtiques'.

PLACES EXHAURIDES.

• Dijous 13/12 · 19.00 h

Neurotoxicologia ambiental.
Cicle 'La tardor amb NEOMA'.

Amb Jordi Llorens, doctor en Ciències
Biològiques i M. Teresa Colomina, doctor
en Medicina i catedràtica de Psicobiologia.
Inscripció gratuïta

• Dijous 13/12 · 20.00 h

Concert de Nadal.

Titon Frauca (mezzosoprano) i Joan Sadurní
(piano).

Clàssica
Entrada: 3 €

• Divendres 14/12 · 20.00 h

GIOsolistes.

Xavier Castillo (clarinet), Bernardo Verde
(fagot), Marc Garcia (trompa), Josep Colomé
(violí), Joan Fèlix (viola), Pau Codina (violoncel)
i Felipe Hernan Contreras (contrabaix).

Clàssica
Entrada: 3 €

Exposicions

Literatura i poesia

Temporada de Concerts

Divulgació

Activitats familiars

www.casadecultura.cat
972 202 013 · Plaça de l'Hospital,6
17002 Girona

Cultura i Societat FETS I GENT

Un documental converteix Viladrau en escenari de la Segona Guerra Mundial

► «Road to Normandy» és un film sobre els recreadors històrics que vol valorar la feina minuciosa que hi ha rere les reproduccions bèl·liques

ACN/DdG VILADRAU

■ El documental *Road to Normandy*, un projecte amb què Mirasud Producciones vol posar en relleu la figura dels recreadors històrics, ha convertit els boscos de Viladrau i altres localitats de Catalunya en escenaris efímers de la Segona Guerra Mundial. Sota la direcció del cineasta argentí Laureano Clavero, veí de Calafell, la cinta s'endinsa en la minuciositat amb què treballen les persones dedicades a recrear conflictes bèl·lics. Clavero assegura que el documental busca «aixecar la figura dels recreadors com una peça clau per poder aprendre història».

A banda d'Osona, el documental també ha gravat a diversos punts del territori, com ara un camp de tir de Cubelles, el poble abandonat de Marmellar al Baix Penedès, la platja d'Arenys de Mar i el pont de ferro de Tèrmens a la Noguera. Fixant com a eix central l'activitat de l'associació First Allied Airborne Catalunya, dedicada a fer recreacions de la Segona Guerra Mundial, *Road to Normandy* aprofundeix en la figura dels actors històrics a través de les vivències de set membres de l'entitat. Alhora, compta amb les aportacions d'experts com Daniel Sam, assessor històric de la pel·lícula *Dunkerque*, i de Helen Patton, neta del general nord-americà George Patton.

La intenció del director és fer un «viatge des de Barcelona a Normandia», per tal de narrar



El rodatge d'una escena al pont de ferro de Tèrmens. MIRASUD PRODUCCIONES

com els recreadors s'endinsen en l'essència d'aquest conflicte mundial i demostrar l'esforç que dediquen a no descuidar cap detall. «Analitzen una àmplia documentació per trobar, per exemple, les botes amb les soles idèntiques a les que utilitzaven els soldats, les bales, els cascos... i, fins i tot, analitzen la manera de caminar o de fumar», explica Clavero, que lamenta que la imatge del recreador «no està prou valorada».

Els rodatges van començar a principis del 2016 i aquest últim trimestre del 2018 s'estan rodant les últimes escenes. Així, aquests municipis s'han convertit de forma puntual en platós per reviure l'aterratge dels paracaigudistes

previ al desembarcament de Normandia, l'arribada de les tropes per mar, la batalla de Carentan, l'operació Market Garden i la batalla de Hürtgen. De totes, Clavero apunta que les imatges de Cubelles (rodades aquest novembre) han estat les més complexes, per la dificultat de recrear els salts des de l'aire.

Estrena del documental

Road to Normandy té previsió d'estar enllestit abans de l'estiu en format llargmetratge en llengua castellana, si bé una part de les entrevistes són en català i anglès. Clavero assegura que té emparaulada la participació en els festivals de cinema de Canes, Toronto i Miami, on confia seduir la premsa i els distribuïdors. Per a finals del 2019, té confirmada la difusió a través d'Amazon Prime Video.

Traca Teatre presenta l'obra #FriendsForever a Palamós

► Escrita per Marta Bellvehí i dirigida per Anna Benaiges, l'obra està protagonitzada per sis membres de l'agrupació

DdG PALAMÓS

■ L'agrupació teatral palamosina Traca Teatre va interpretar divendres i dissabte passat la seva nova funció *#FriendsForever* al Teatre La Gorga. L'obra explica la història d'un grup de joves que, després de 15 anys sense veure's, es retroben en un sopar d'exalumnes amb moltes expectatives. Segons la companyia, és un espectacle «on el drama i la comèdia van agafats de la mà, amb uns personatges amb molta història i personalitat

que expliquen secrets mai confessats i alguna sorpresa». La representació trasllada el públic al pavelló de l'institut on els personatges van estudiar fa molts anys i avui es retroben vestits de gala.

Escrita per Marta Bellvehí i sota la direcció d'Anna Benaiges, ambdues membres de l'agrupació, Traca Teatre presenta una de les obres «més exigents representades fins al moment» amb uns personatges «molt ben treballats». En concret, l'agrupació va néixer l'any 2008 quan un grup d'alumnes de primer curs de Batxillerat van escriure i presentar la seva primera obra *c/ Felicitat, 19* buscant aconseguir diners pel viatge de final de curs. Des d'aleshores, el grup ja ha fet un total de sis obres de teatre.

AVUI FELICITEM

ENVIEU UNA FOTOGRAFIA RECENT I UN TEXT BREU AMB 48H. A L'ADREÇA fets.diariidegirona@epi.es



Moltes felicitats pel dissabte passat Dolors! Del teu espòs i família que t'estimen molt molt molt!!