



El director del festival, Roberto Olivan, i l'alcalde de Deltebre, Lluís Soler, ahir a la carpa. FOTO: JOAN REVILLAS

## Arts escèniques

# Actuacions en espais del Delta, novetat del Deltebre Dansa

La programació del festival, que se celebrarà del 16 al 29 de juliol, inclourà més de 40 espectacles de dansa i circ contemporanis

MARINA PALLÁS  
DELTEBRE

És segurament uns dels festivals artístics i de formació de més repercussió internacional del territori ebrenc. Deltebre Dansa s'ha fet un nom arreu de tot el món, i ho ha fet a passes agegantades des que, ara fa 14 edicions, va apostar pel cor del delta de l'Ebre i oferir, d'una banda, la formació de ballarins en dansa contemporània i, de l'altra, nits d'actuacions per a tots els públics.

Del 16 al 29 de juliol, Deltebre acollirà la 14a edició del Festival Deltebre Dansa, amb una programació artística que inclourà més de 40 espectacles de dansa i circ contemporanis i moltes novetats. El director del festival, el reconegut ballarí i coreògraf Roberto Olivan, i l'Ajuntament de Deltebre ja estan ultimant els últims detalls aquests dies.

En aquesta edició, el festival acollirà un total de 185 participants professionals arribats de més de 50 països de tot el món, els quals també gaudiran de diverses millores qualitatives, com ara l'oferta d'itineraris personalitzats amb fins a 22 tallers professionals impartits per destacades figures de renom del sector, tant nacional com internacional.

D'altra banda, un any més, totes aquelles persones que es vulguen introduir i participar de forma ac-

tiva en les arts escèniques podran realitzar els cursos d'iniciació. En aquesta edició, s'ofereixen cinc cursos d'iniciació gratuïts amb un total de 250 places, les quals ja estan cobertes a través de les inscripcions realitzades durant aquestes darreres setmanes.

Com a principals novetats que han explicat Olivan i l'alcalde de Deltebre, Lluís Soler, destaca el

### Ubicació El Parc del Riu, un entorn ideal

● Els espais de formació tenen lloc a la zona de l'escola l'Assumpció, mentre que els espais d'espectacles i oci s'ubiquen a la carpa del Parc del Riu de Deltebre, a Jesús i Maria, un entorn natural molt adient per ubicar el festival que, en aquesta edició, tindrà també una petita oferta de 'foodtrucks' per passar la vetllada.

circuit 'Deltebre, atracció natural', quan els espectacles tindran lloc fora de la carpa del circ, en diferents espais entre Deltebre i el nucli de Riumar que ja es poden consultar a la web del festival. Serà el 21 de juliol.

«Vam pensar d'aportar un plus i anar més enllà de l'espai de pro-

ducció i apropar les arts escèniques a les zones naturals. Compartirem amb artistes internacionals», ha detallat el director.

Una altra de les principals novetats és el Soul Train Deltebre, el 27 de juliol. Amb *shows* sorprenents, batalles, improvisació i una sessió DJ en directe, serà el primer espai de dansa urbana (pròxima al *breakdance* o hip-hop) del Festival Deltebre Dansa.

### Al cor del Delta

«Cada any es fa més i millor i amb el Festival Deltebre Dansa ens convertim en la capital del Delta, especialment en la capital cultural», ha declarat l'alcalde, Lluís Soler.

No faltarà a l'esdeveniment La Nit Solidària i del Circ, una iniciativa del festival en la qual el circ contemporani i la solidaritat es donen de la mà i que cada any té èxit de participació. Hi serà present la reconeguda paller Pepa Plana.

El preu de les entrades es manté en cinc euros per persona i nit (excepte l'espectacle *Go Figure Out Yourself*, que tindrà un cost de 10 euros per persona). L'entrada donarà accés a tots els espectacles que tinguin lloc durant la mateixa nit i en el mateix espai. Les entrades ja es poden comprar per Internet a través de la pàgina [www.deltebredansa.cat](http://www.deltebredansa.cat) i del portal [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com).

## Cinema

# Vuitantè aniversari del rodatge a Tarragona del film 'Espoir'

REDACCIÓ  
TARRAGONA

L'escriptor francès André Malraux ho va rodar entre juliol i setembre de 1938

Per commemorar aquest esdeveniment, i ja que la pel·lícula està basada en una novel·la del mateix Malraux, publicada uns mesos abans (*Espoir*, 1937), la Casa de les Lletres de Tarragona n'ha programat una projecció comentada, que tindrà lloc demà, a les 19.30 hores, a la Sala d'actes de l'Antiga Audiència. Els comentaris aniran a càrrec d'Antoni Cisteró, el qual ha escrit una novel·la que reconstrueix tot el procés de rodatge. L'entrada a la projecció és gratuïta.

Ara fa vuitanta anys, cap a les acaballes de la guerra, la ciutat de Tarragona es convertia en l'escenari del rodatge d'una pel·lícula sobre el conflicte bèl·lic. L'escriptor francès André Malraux, que el 1933 havia adquirit notorietat internacional en guanyar el Premi Goncourt

per *La condition humaine*, en esclatar la guerra del 36 es va involucrar decididament en la defensa de la República. Una de les accions que va portar a terme va ser la producció i direcció del film *Espoir* (*Sierra de Te-ruel*).

Durant unes setmanes de l'estiu del 38, doncs, la ciutat es va veure envaïda d'escriptors, productors, actors. L'equip s'allotjava a l'Hotel París. Entre altres persones, formaven part de l'equip l'escriptor Max Aub, els actors Josep Sampere (pare de Mary Sampere), que llavors era molt popular per les seves actuacions al Paral·lel barceloní, o Julio Peña, actor madrileny que ja havia passat per Hollywood.

El rodatge es va fer en diferents localitzacions, sobretot de la Part Alta, que és perfectament reconeixible a la pel·lícula. El rodatge devia commoure enormement els tarragonins de llavors, ja que el país estava en guerra, el front era a prop i en les escenes rodades a Tarragona s'utilitzava foc real, la qual cosa va provocar més d'un ensurt entre la població.

## Música

# La Jove Orquestra Simfònica, d'estada a Prat de Comte

REDACCIÓ  
TARRAGONA

Un total de 65 de joves músics dels tres conservatoris de la Diputació comparteixen sessions

La Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona va iniciar dilluns a Prat de Comte la seva catorzena estada de convivència que culminarà amb dos concerts gratuïts aquest cap de setmana. El primer serà a l'Auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta dissabte i el segon, a la Tarraco Arena Plaça de Tarragona dilluns, ambdós a les 19.00 hores.

Un total de 65 alumnes dels conservatoris de la Diputació a Tarragona, Reus i Tortosa participen enguany en aquest projec-

te pedagògic que porta els alumnes a viure la música de manera conjunta durant una setmana. Des d'aquest dilluns i fins al dissabte, l'alberg Ca la Jèpa de Prat de Comte torna a ser la seu d'aquesta estada anual. La iniciativa permet als alumnes assajar i treballar coordinadament per poder formar una agrupació excepcional per les seves dimensions i nivell.

### Amb Salvador Brotons

Durant els assajos, els participants prepararen un repertori rellevant per actuar davant del públic sota la batuta d'un reconegut director. En aquesta ocasió, el director convidat a l'estada i encarregat de dirigir els concerts serà Salvador Brotons. També actuarà Albert Guinovart, com a pianista solista.