

Cultura y espectáculos

Vuelve el Elixir con cuatro intensos días de avalancha poética

➤ Su sexta edición se desarrolla hasta el domingo

Pamela Navarrete

La sexta edición del festival de poesía Elixir ya está aquí. El evento se celebrará entre hoy y el próximo domingo 10 de junio, ajustando su programación con respecto a los dos últimos años con una ligera reducción de los días y la concentración de los actos de mayor relevancia el sábado.

El fin de semana del Elixir comienza mañana viernes pero antes, hoy jueves, arranca la oferta con la primera de las propuestas, orientada al público escolar. Para ellos se ha preparado el proyecto "Estripem", que se presenta como una oportunidad para "destruir y sentir", con la participación abierta de todos los niños que serán los performers de la acción", especifican los organizadores.

Por la tarde tendrá lugar la primera colaboración del festival con los programadores del "Terrassa secreta", la propuesta "Esencia Elixir" que es, a la postre, "un recital muy íntimo, una puesta de sol y una copa de cava con quien nunca te habrías imaginado enlazando el atardecer", se promete. Este primer recital podrá ser disfrutado por muy pocos privilegiados ya que las reservas, gratuitas, ya estaban agotadas poco después de ponerse a disposición de la audiencia.

Ya el viernes el festival confirmará su aspiración de llevar la poesía por todos los rincones de Terrassa, con la puesta en marcha de una caravana itinerante, que llevará la poesía de Arthur Craven, de la mano de Fèlix Pons y Jordi Busquets, a las bibliotecas de los distritos 2, 3 y 6.

ENTRADAS AGOTADAS

El día más intenso del festival será el sábado, con la propuesta "La poética intangible", con tres actrices del Teatro de los Sentidos. Giovanna Pezzullo, Patrizia Menichelli y Lisa Marrani son las protagonis-

tas de esta puesta en escena que se desarrollará en la Masia de Can Colomer, en diferentes sesiones, para las que las entradas ya están agotadas.

En esta propuesta, "la casa es un lugar cálido, íntimo, de reunión familiar. Un espacio espejo del alma de quien lo habita, donde se puede soñar protegidos por el mismo es-

píritu de casa. La casa es también un lugar lleno de rincones donde se almacenan cosas que ya no sirven, y otras olvidadas que todavía nos explican quién somos; nos llaman, nos murmuran nuestros deseos, nuestras ilusiones, nuestras emociones...". Tres mujeres guiarán a los asistentes "entre las habitaciones y los rincones de una casa, para

LA AGENDA

JUEVES 7 DE JUNIO

- **Estripem!** Jardins de la Casa Alegre de Sagrera, a las diez de la mañana. Organiza L'Escoleta
- **Essència Elixir** Espacio secreto, a las 8.30 de la tarde. Un acceso con reserva y aforo limitado. En colaboración con Terrassa Secreta y Cava Marqués de Santa Inés

VIERNES 8 DE JUNIO

- **Elixir Caravan** En la BD6 (Rambla Francesc Macià, 191-193) a las cinco de la tarde. En la BD2 (calle de Sant Cosme, 157) a las 6.15 de la tarde. En la BD3 (C/ Germà Joaquim, 66) a las 7.30 de la tarde. Con la colaboración de la BCT Xarxa

SÁBADO 9 DE JUNIO

- **La poética intangible** Masia Can Colomer. Sesiones de diez de la mañana a dos de la tarde. Companyia La Inefable (con actrices del Teatro de los Sentidos). Acceso con reserva y aforo limitado. En colaboración con Políticas de Género y Horitzons
- **Off elixir** Seu d'Ègara. De cinco a 6.30 de la tarde. En colaboración con Museu de Terrassa
- **Mercat de poesia** Plaça Rector Homs. A partir de las cinco de la tarde. Con el apoyo del Institut d'Estudis Baleàrics.
- **La Ràtzia** Inicio en el Vapor Ventalló. A las 8.30 de la tarde. Cerveza gratuita a las primeras 700 reservas
- **"GROc"** Instalación que se puede visitar de seis de la tarde a once de la noche en la iglesia de Sant Miquel (Seu d'Ègara). Escola d'Art i Disseny de Terrassa.

DOMINGO 10 DE JUNIO

- **"Ni schnapps ni skàls"** con Josep Pedrals Espacio secreto, a las doce del mediodía. La entrada 20€ |, y el aforo es limitado. En colaboración con Nogitaro Sushi.



Una imagen de "La Ràtzia", en una edición anterior.

descubrir lo intangible, de lo que no se puede explicar, de lo que no se puede ver pero todavía está presente y que, si lo sabemos escuchar, nos revelará algo de nosotros mismos." Una prometedora sinopsis de un montaje que sólo podrán disfrutar unos pocos.

Ya por la tarde, comenzará el tramo de actividades más intenso de todo el festival, y el que está abierto a un mayor número de público. Estas actividades culminarán, por la noche, con "La Ràtzia", embrión del festival Elixir y su propuesta central.

IMPROVISACIÓN POÉTICA

Todas las actividades tendrán lugar alrededor de la Seu d'Ègara, espacio en el que también culminará La Ràtzia. Antes de ello la programación comenzará a las cinco de la tarde con una improvisación poética "bautizada como 10siMIS", con el Moviment d'Insurrecció Sonora. David G. Aparicio, Mireia Tejero, Lluís Vallès, Montse Masseguer, Andrea Rodó, Adele Madau, Xavi Castillo, Mercè Ros, Núria Martínez Vernis y Oriol Saucedas forman parte de esta propuesta a la que además se suman Ivet Llimona, Pablo Macho, Maria Roig y Lluís Arruga. Moviment d'Insurrecció Sonora,

MIS es un "colectivo de musical de vanguardia, integrado por diferentes músicos que interpretan una partitura gestual que se va creando a partir de las señales del director, dando lugar a una obra intensa e irrepetible." El objetivo de MIS es promover "el espíritu de libertad, de juego y de expresión musical genuina", experimentando a la vez con su "capacidad de interactuar con los diferentes espacios, propuestas y disciplinas artísticas."

En paralelo a esa propuesta se pondrá en marcha un Mercado de editoriales de poesía, acompañada por una oferta de foodtrucks. A imitación del modelo de los mercados que se realizan en otros países, esta propuesta estará coordinada por la librería Synusia, con la participación de Lapslätzuli Editorial, Leonard Muntaner, Editorial Fonoll, Edicions Tremendes, Ultramarinos, Café Central, Edicions Godall, Arrebató y La Tija Edicions, entre otros. Además mostrarán sus creaciones in situ, a las 6.30 de la tarde, las autoras Laia Martínez López, Anna Gas, Elies Barberà, Núria Busquet y M. Dolors Coll Magrí.

Por fin, hacia las 8.30 de la tarde se reunirán en el Vapor Ventalló los participantes de la sexta edición de



Un festival inclusivo que crece año tras año

► Celebra su sexta edición

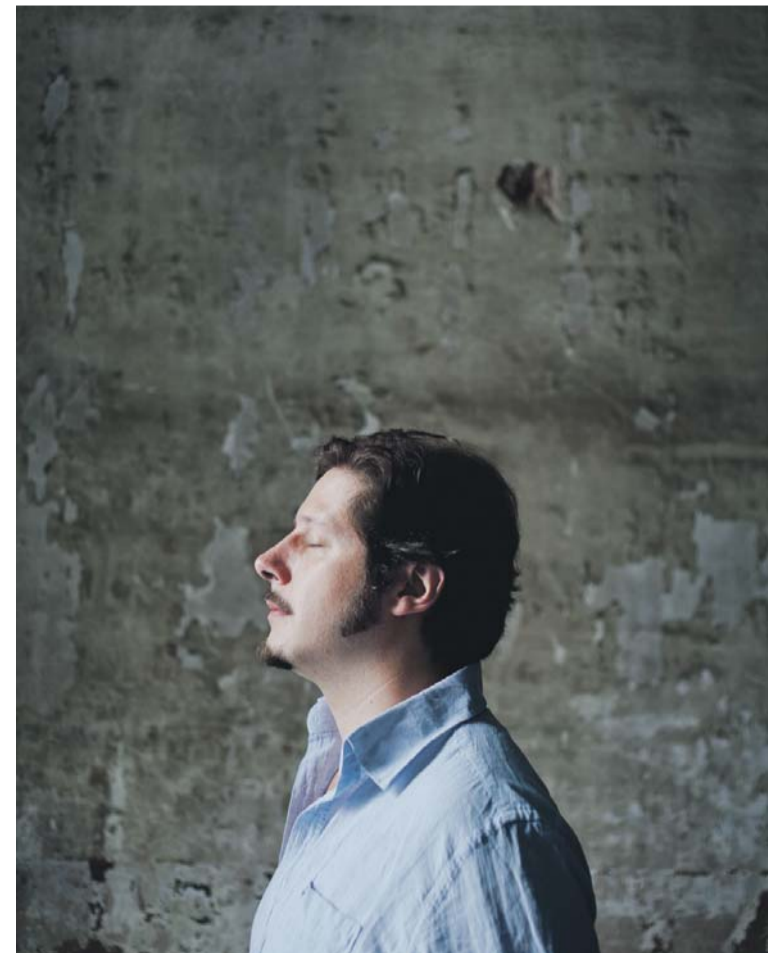
El festival Elixir nació en el año 2013 consiguiendo una audiencia de un trescientas personas, y desarrollándose a lo largo de un único acto que consistía en una ruta secreta por la ciudad, envuelta de poesía y música.

El misterio y el factor sorpresa no han abandonado nunca al Elixir, cuya audiencia ha ido creciendo año tras año, llegando a doblar en su tercer año con respecto a la primera edición, y convirtiéndose en un festival de una semana casi completa en su cuarta y quinta edición.

Con esos antecedentes y ese periplo, el festival ha logrado tomar una "dimensión territorial" yendo más allá del formato con el que comenzó y convirtiéndose

se en un conglomerado de "talleres, lecturas, recitales, diálogos, mapas secretos, música, danza, artes experimentales, instalaciones efímeras y artes escénicas que toma como eje vertebral tanto la poesía como la poética." Su trabajo "transversal", que busca la implicación de distintos agentes y colectivos de la ciudad, pretende ser una apuesta por "el derecho a la cultura, y es por ese motivo que los acontecimientos son gratuitos, accesibles, e inclusivos sin sacrificar en absoluto la alta calidad artística y el latido del festival", explican sus responsables.

Todo ello es posible gracias a la aportación del trabajo de un conjunto de profesionales y voluntarios coordinados por Rosa Boladeras. ►



El poeta Josep Pedrals, protagonista del fin de fiesta.



Ajo & Judit Farrés, dúo protagonista de "La Ràtzia" de este año.

La Ràtzia, un encuentro poético con muchas sorpresas que en este caso contará con la participación de Dolors Miquel, Ajo & Judit Farrés, Laia Carbonell, Magalí Sare Manel Fortià, Anna Fernández, Judith con h, Alba Ruiz, Jöelle Snaith Lluís Trescatorze y una invitada sorpresa especial.

El mismo día se incorpora a la oferta "GROC", una instalación que se podrá ver en la iglesia de Sant Miquel y que se podrá visitar entre las seis de la tarde y las once de la noche. La propuesta, de la Escola d'Art i Disseny de Terrassa, parte de la duda de si la iglesia de Sant Miquel es una grafía o una construc-

ción, un símbolo que representa un ideal litúrgico del S. VI vinculado a los muertos o una edificación que sigue la moda religiosa de la época a la cual se incorporó la función funeraria." Esta "intervención efímera desacraliza la construcción y la libera temporalmente de su papel litúrgico, para valorar tanto su es-

pacio interior como su función", se explica en el texto que acompaña al proyecto.

Por fin, el domingo está programado un fin de fiesta, de nuevo en un espacio secreto y de nuevo con las entradas agotadas. "Ni schnapps ni skåls", recital poético de Josep Pedrals, amenizará una

propuesta que se completa con un pícnic japonés y con una "pool party" (lo cual da algunas pistas del lugar de la celebración), que contará con la participación de Malalts de Reggae DJ's. La firma Nogitaro Sushi colaborará con una fiesta que, en caso de lluvia, se trasladará de espacio. ►