

Cine de montaña en el Centre Excursionista con dos films

➤ Las películas programadas han obtenido sendos premios en el Festival de Torelló

Redacción

El Cicle BBVA de Cinema de Muntanya llegará hoy viernes a la Sala de Actos del Centre Excursionista de Terrassa (local ubicado en la calle de Sant Llorenç, 10), a las ocho de la tarde. En este caso se proyectarán las películas “The Eyes of God”, Premio Cervesa del Montseny al mejor film +Xtrem y “Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca”, Premio BBVA al mejor film de Muntanya 2017, premiadas en el 35è Festival BBVA de Cinema de Muntanya.

Este año el evento llega a veinte poblaciones catalanas, además de Terrassa, y éstas son Olot, Valls, Granollers, Girona, Igualada, Cervera, Solsona, Manresa, Reus, Vilafranca del Penedès, Sabadell, Balaguer, Tiana, Avinyó, Mataró, La Garriga, Malgrat de Mar y Barcelona.

El Ciclo está coorganizado por la Fundació Festival de Cinema de Muntanya y la Fundació Antiques Caixes Catalanes, con el apoyo de BBVA CX, y en colaboración con las



“Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca”, ganadora de la última edición del festival.

entidades excursionistas de Catalunya, básicamente con el objetivo de “acercar el festival a varias poblaciones de Catalunya y fomentar

los valores del conocimiento y el respeto por la montaña”, explican los organizadores.

El Festival BBVA de Cinema de

Muntanya se encuentra “entre los más prestigiosos del mundo en su sector”, se añade. Se celebra desde el año 1982, y “pone en competi-

ción anualmente los mejores films a nivel mundial sobre la montaña y la naturaleza, reuniendo en la ciudad de Torelló a destacados especialistas del género y miles de espectadores cada año”, se explica en el texto de presentación.

Desde sus inicios, “el amplio abanico de posibilidades temáticas que ofrecen las bases del festival permite que durante los 10 días de exhibición se proyecten documentales de varios géneros: de expediciones, reportajes de natura, de deportes de aventura, documentales ecológicos, entre otros.”

SECCIONES NO COMPETITIVAS

Asimismo la muestra incluye secciones no competitivas, donde el festival proyecta una serie de películas de diferente índole: películas convencionales, films relacionados con el personaje invitado de cada edición o retrospectivas de autores destacados.

Junto con las películas, el festival también ofrece exposiciones, un espacio editorial, así como otras actividades y actos que están ligados de alguna forma con el mundo de la montaña.

Todo ello hace del Festival de Cinema de Muntanya el único encuentro del Estado de estas características y una de las primeras del mundo, que reúne año tras año miles de espectadores. El Festival se celebra el mes de noviembre en Torelló. ▀

breves

El Quartet Quatre Vents ofrece esta noche una gala lírica en Amics de les Arts

Algunas de las arias más conocidas del repertorio operístico –de Mozart, Bizet, Gounod, Delibes, Donizetti y Verdi– pueden escucharse hoy a las nueve de la noche en Amics de les Arts. El Quartet Quatre Vents las interpreta en una “Gala Lírica” con voluntad de acercar la ópera a los espectadores”. Anna Farrés (soprano), Mar Esteve (mezzosoprano), César Cortés (tenor) y Lluís Calvet (barítono) son los integrantes de esta formación, que actúa acompañada al piano por Joan Manau. La entrada es de taquilla inversa, con un precio “sugerido” de diez euros.

Clausura del programa de cursos de aprendizaje de sardanas “Mou-te i vine”

Unas 150 personas han participado esta temporada en los cursos para aprender a bailar sardanas organizados por la Agrupació Sardanista Aser. Mañana sábado, a las seis de la tarde, en la Plaça Vella, tendrá lugar la audición de clausura, con entrega de diplomas a todos los cursillistas. La cobla Principal de Terrassa pondrá la música a la “ballada”, con temas como “Els tres patufets” de Tomàs Gil Membrado o “Mas Lorda”, de Ricard Viladesau. Los cursillos se han desarrollado este año en los “casals de gent gran” Les Arenes y Anna Murià, los centros cívicos Avel·lí Estrenjer, Alcalde Morera y Montserrat Roig, el Casal de Sant Pere, el Centre Cultural el Social y la Escola Andersen.

“Las amargas lágrimas de Petra von Kant” de Fassbinder, en radioteatro

La película más célebre de Rainer Werner Fassbinder, “Las amargas lágrimas de Petra von Kant” (1972), está basada en una obra teatral que este director alemán escribió el año anterior. 95.2 Ràdio, la Municipal, emite mañana a las tres de la tarde una adaptación realizada por la compañía Quadre de Veus de Radioteatre. La pieza la protagoniza una diseñadora de moda, que maltrata a su ayudante y se enamora de una aspirante a modelo.



La cantante Maria Teresa Vert, en su interpretación de “El viatge d’hivern” en Amics de les Arts. CECILIA COCA

Maria Teresa Vert y el Ensemble Arcattia actúan en “Sons Clàssics”

➤ Hoy en el centro Montserrat Roig y mañana en la Santa Creu

S. P.

Hace dos semanas, Maria Teresa Vert cantó “El viatge d’hivern” de Franz Schubert en Amics de les Arts, con acompañamiento de guitarra y la proyección de fotografías de Francesc Muntada. Hoy lo hace en el centro cívico Montserrat Roig, también con las imágenes de Muntada, pero en esta ocasión con pianista, Daniel García. El concierto, de entrada gratuita, dará comien-

zo a las nueve de la noche, es de entrada gratuita y forma parte del ciclo “Sons Clàssics”, organizado por el Ayuntamiento. Cabe señalar que Vert canta los poemas de Wilhelm Müller, en que Schubert se basó para componer “Winterreise”, en su propia traducción al catalán.

“LA BICICLETA DE VIVALDI”

“Sons Clàssics” presenta mañana sábado otro concierto, a las 8.30 de la tarde, en la iglesia de la Santa

Creu. “La bicicleta de Vivaldi i un fandango” es su singular título, bajo el cual Quin Tèrmens (violín), Joan Morera (violoncelo) y Lluís Heras (violoncelo), esto es, el Ensemble Arcattia, interpretarán composiciones de Vivaldi, Jiraneck, Gallo, Bach y Boccherini. La bicicleta –un investo posterior a Vivaldi– es el elemento –el vehículo– que relacionará este conjunto, de una manera que el Ensemble Arcattia se guarda como sorpresa. ▀