

# Punt de Vista

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

## GRUP HERMES

**President:** Joaquim Vidal i Perpinyà.  
**Consell d'Administració:** Lúcia Vidal i Juventench (vicepresidenta), Eduard Vidal i Juventench, Esteve Colomer i Font i Joan Vall i Clara.  
**Consell de lectors:** Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a [conselldelectors@elpuntavui.cat](mailto:conselldelectors@elpuntavui.cat). Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

**Direcció Executiva:** Joan Vall i Clara (conseller delegat), Xevi Xirgo (Informació General), Emili Gispert (Informació Esportiva), Toni Muñoz (Serveis), Josep Madrenas (Webs i Sistemes), Albert París (Comunicació), Anna Maria Ribas (Gerència Comercial), Miquel Fuentes (Administració i RH), Lluís Cama (Producció), Concepció Casals (Distribució) i Ricard Forcat.

## Keep calm

Xavier Graset



## La punxa d'en Jap

Joan Antoni Poch

## Liceu mai vist



Aquest estiu he quedat curt de samfaina. Vull dir que entre una cosa i una altra he fet salat. Que no vol dir que n'hi hagi posat massa a l'hora de cuinar-la, sinó que no n'he menjat en la proporció que pertocaria al calendari natural. Aquest festival estiuenc de color i sabor, de pebrots i albergínies, de tomàquets, de carbassó, que m'entra pels ulls i se'm desfà a la boca, i que em diu a taula que som a l'estiu. Però a partir d'ara tindrem samfaina tot l'any a Barcelona i no només pels efectes de la globalització. La samfaina ocupa els baixos del Liceu, i bateja un singular espai gastronòmic tot just acabat d'estrenar amb el nom d'Òpera Samfaina. M'hi va dur l'atzar, quan anava Rambla avall encuriós pel Rocambolesc, la gelateria que Jordi Roca hi ha trasplantat de Girona estant. I d'encert en encert els germans Roca s'han sumat, juntament amb cuiners com Carles Abellan, Nandu Jubany, Albert Adrià, i el pastisser Cristian Escribà, a aquest projecte esbojarrat, solidari i de joc

La samfaina ocupa els baixos del Liceu, i bateja un singular espai gastronòmic tot just acabat d'estrenar



## Vuits i nous

Manuel Cuyàs

# Temporada a l'estranger

constant.

La força de la gastronomia al nostre país, veritable exèrcit català, es desplega en un espai marcat pel disseny de Franc Aleu. Quina energia, la d'aquest artista que ha reescrit la història de Catalunya amb Jordi Roca i la seva dona Alejandra Rivas com a fundadors i salvadors del país. Tots som fills seus. I Jordi Roca esdevé figura icònica d'aquesta Òpera Samfaina. Apareix a qualsevol racó. I dins d'aquest gran joc de caganers, de barretines, de vermutteria, de porrons, de botiga de productes del país, de peix, tapes, de taules animades amb imatge, l'Odissea: un menjador on es pot fer un tast de productes seleccionats pels Roca en un àpat que s'emmiralla en el somni, aquell altre gran experiment sensorial que van firmar a l'Art Santa Mònica.

Catalunya com no l'has tastat mai, diuen ells, i com no l'has vista mai. Per cert que el Consell de Ministres d'ahir es va despenjar amb un pla per sumar-se al vintè aniversari de la reobertura del Gran Teatre del Liceu, oferint els màxims beneficis fiscals. Un ingredient més per a la samfaina mai vista.

Un amic, jovenàs i agut periodista d'opinió de renom, s'ha desplaçat uns mesos a un país de l'estranger per completar la formació. Els seus lectors no se n'han adonat perquè continua escrivint al diari que l'acull amb perfecta regularitat i com si es trobés a la plaça de Sant Jaume observant l'actualitat del país. Abans, un periodista que s'absentava, i qui diu periodista diu una persona normal i corrent que sortís de viatge de negocis o de vacances, desconnectava del seu país, tant si volia com si no, perquè al lloc on anava els diaris d'aquí no arribaven o arribaven tard i les ràdios i les televisions del lloc de destinació s'ocupaven només de l'actualitat domèstica o de la que fa moure amb més intensitat el món. De tant en tant el periodista o qui fos es limitava a trucar a casa o a la redacció des del telèfon fix de l'hotel i llavors era informat de si la família estava bé, de si plovia o feia sol i, només en casos extraordinaris, de si la pluja havia produït inundacions o de si Pujol havia pactat amb el PSOE o amb el PP. Ara "desconnectar" és un acte que vol un esforç her-

“Ja no es diu tan sovint com abans que el nacionalisme es cura viatjant

culi perquè només que engeguis el mòbil saps que el teu fill està sa com una poma, que cauen quatre gotes a la terrassa de casa i que Puigdemont ha anat a València per trencar el mur que la UCD, el PSOE i el PP havien aixecat amb Catalunya des de la Transició. El meu amic periodista pot parlar d'això darrer com si hagués acompanyat Puigdemont a València. No em permet que l'identifiqui perquè és gelós de la seva intimitat.

No sé si recorden que fa un temps hi havia gent que afirmava que "el nacionalisme es cura viatjant". Es veu que el contacte amb el món, que és tan

gran, feia que t'adonessis de la petitesse del teu país i de la relativitat dels problemes que l'afecten. A mi em passava que com més viatjava més nacionalista tornava –o més catalanista, que és una definició que m'agrada més–, però ara això no té cap importància. El que vull dir és que si ara l'asseveració ha deixat de pronunciar-se és perquè viatgis on viatgis t'endús a la butxaca el país que has deixat i no hi ha manera de fer-ne abstracció. Si de cas tornes pensant que el món és molt petit perquè les tecnologies l'han reduït molt, i que el teu país manté totes les dimensions, minúscules o grans, intactes.

Quan tornaven, els periodistes que s'havien absentat per un temps i que durant aquest lapse s'havien mantingut silenciosos, miraven de posar-se al dia i, mentrestant, publicaven uns reportatges sobre el país que havien visitat. Em sap greu per mi perquè ara em perdo aquests reportatges. Em sap greu per ells perquè la veritat és que desatendre la política que ens afecta uns dies o uns mesos ha de tenir una gran eficàcia desintoxicant.

