

Secció: *Teatro*

12/03/2016

## El Teatre Lliure ens descobreix els noms de la nova Kompanyia Lliure

*Títol: Europa Espanya Català*

El Teatre Lliure ha enviat un comunicat on ens fa saber els actors i actrius que formaran la nova Kompanyia Lliure. Són quatre nois i quatre noies d'entre 20 i 30 anys, seleccionats a partir d'una convocatòria oberta i tres setmanes de sessions de treball impartides per professionals. No venen del no res, molts d'ells ja han mostrat sobradament les seves aptituds. Són: Joan Amargós, Quim Àvila, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Eduardo Lloveras, Andrea Ros, Joan Solé i Júlia Truyols.

Tots ells han hagut de passar tot un procés de selecció que va partir de vora 400 sollicituds. Després de 3 setmanes d'intenses sessions i d'haver quedat entre els 30 primers, l'audició final els ha designat els nous integrants de la Kompanyia Lliure, que començarà la temporada vinent i es mantindrà al Lliure durant tres anys.

### EL PROCÉS

El procés de selecció d'actors i d'actrius per renovar La Kompanyia Lliure va començar el mes de gener. De les gairebé 400 sollicituds rebudes, 200 aspirants van participar en una audició davant d'un jurat format per un total de 9 professionals vinculats d'una manera o altra al Lliure. El jurat i la direcció artística del teatre van valorar les aptituds de tots ells i en van seleccionar 30, que han seguit intenses sessions de treball.

Del 8 al 27 de febrer, aquests 30 primers seleccionats van treballar diverses disciplines (de dilluns a dissabte en horaris de matí i tarda): treball corporal amb Joan Font, dansa amb Montse Colomé, cant amb Xavier Mestres, interpretació amb Josep Maria Mestres, Xicu Masó i Txiki Berraondo, i lectura amb Míriam Iscla, Pau Carrió i David Selvas. Aquests nou professionals i pedagogs, que durant les sessions han pogut aprofundir en el coneixement dels futurs integrants de La Kompanyia Lliure, han format el jurat encarregat de la tria final, juntament amb Lluís Pasqual, director del Teatre Lliure, i Aurora Rosales, adjunta a la direcció artística del teatre.

La primera setmana de març es va convocar l'última prova de selecció, en la qual tots aquests aspirants van poder tornar a fer el monòleg que havien presentat a la primera audició i les escenes treballades durant les sessions. Finalment, d'aquesta segona audició, en surten els quatre actors i les quatre actrius que passen a formar, de nou, La Kompanyia Lliure.

### FEM UNA MICA DE HISTÒRIA

A l'estiu del 2013 es feia realitat un dels grans projectes de Lluís Pasqual com a director del Teatre Lliure: tenir companyia pròpia. "És un dia emocionant per a nosaltres. Aquest teatre on estem, va començar fa 38 anys amb una companyia, que és la manera més normal de començar un teatre. Estic molt content perquè la tornem a tenir i puc fer de corretja de transmissió entre aquella generació i aquesta", va dir a la presentació. L'aventura va tirar endavant amb una colla d'actors joves seleccionats per a dos anys, dels que podem dir que, avui, tots han arribat al punt més dolç de la seva carrera. Parlem de per Laura Aubert, Javier Beltrán, Paula Blanco, Pol López, Mima Riera i David Verdager .

En aquests anys, han format part, dins del Lliure, del d'una desena d'espectacles: Recordant la Fedra; La revolució no serà tuitejada; Moby Dick, un viatge pel teatre; El caballero de Olmedo; Victòria d'Enric V; Somni americà; la trilogia Tot pels diners, i Frank V (opereta d'una banca privada). Parallelament, tots han fet camí participant a altres muntatges externs. És a dir, han

crescut fent teatre. "Tots n'estem molt satisfets.", diu Pasqual.

Segons Pasqual, el fet de tenir Kompanyia pròpia obeïa a "un deure que volíem complir com a teatre públic que som: la creació d'una companyia estable formada per joves en procés de professionalització. Les circumstàncies més que difícils d'accés al mercat laboral per part dels joves ens exigia, molt humilment i amb les nostres limitades possibilitats, donar veu a una generació d'intèrprets (la que ara té al voltant dels trenta anys) i que poguessin créixer a recer del Lliure: no tan protegits ni, d'alguna manera "fora del món" com en un període de formació, ni abocats directament a les lleis d'allò que anomenem "mercat". Pensada sobretot com una baula més del compromís del Lliure amb l'ofici teatral, que inclou garantir la transmissió dels sabers de l'escena, es va establir, per a aquesta experiència pilot, un període de treball de dos anys.

La temporada 2015/16 ha obert, doncs, una nova etapa d'aquest projecte: "Renovem el nostre compromís amb altres intèrprets i en un altre context. I amb l'experiència acumulada durant aquests dos anys. Hem acompanyat els aspirants a la selecció, hem dedicat sis mesos a una sèrie de tallers especialitzats... Una temporada de guaret i cultiu perquè la renovada Kompanyia Lliure pugui accedir a l'escenari amb les millors armes la temporada 2016/17 i s'hi mantingui, aquesta vegada durant tres anys. Una aventura, un compromís, un desig."

Aquest acompanyament, esforç, aventura i compromís i desig, que també hi eren ara fa 3 anys en engegar la primera experiència, ha valgut i molt la pena. Només cal observar on han arribat els de la primera Kompanyia Lliure!