

TRANSFORMACIÓ DE DOS ESPAIS NOCTURNS



De les copes a la cultura

El bar Mas i Mas es reconverteix en sala de cambra i Luz de Gas s'obre a les arts escèniques ≡ 'Tiempo muerto', de Rafael Amargo, es presenta al local de Muntaner

MARTA CERVERA
BARCELONA

Dos emblemàtics locals nocturns de Barcelona es transformen per donar cabuda a propostes culturals. Luz de Gas, la discoteca ubicada al carrer de Muntaner, estrenarà el pròxim 19 de desembre *Tiempo muerto*, un espectacle de Rafael Amargo que recrea els *palos* del flamenc amb sobrietat i sense modernitats, amb un destacat elenc de músics i *baillores*. «M'agrada recuperar espais i portar-los a categoria d'art», diu l'artista.

Però el gir més copernicà és l'efectuat pel Mas i Mas que ha dit adéu als decibels per donar la benvinguda a la música acústica. El sorollós bar musical s'està reconvertint en sala de cambra per a 60 persones. Els paletes hi estan treballant perquè el so dels instruments de corda i vent ompli la sala de noves vibracions.

Un meravellós flautista, Vicenç Prat, solista de l'Orquestra de París, tocarà a duo amb la pianista Cristina Escalpez Gil en el concert inaugural, el pròxim dia 1 de gener. Hi actuaran durant només mitja hora al mòdic preu de 5 euros en tres sessions diferents: 18.00, 19.00 i 20.00 hores. Els concerts seran diaris, diumenges inclosos, i els artistes, de qualitat contrastada, varia-

ran el dilluns, el dimecres i el divendres. La sala, que conservarà l'antic nom així com parts del mobiliari –la barra servirà per delimitar la tarima de l'escenari– tancarà a les 21.00, gairebé l'hora en què començava en la seva etapa anterior. «Hauria pogut tornar a obrir com a bar però, després de l'èxit del cicle *30 minuts de música a la Pedrera*, aquest estiu ens hem llançat», afirma Joan Mas, ànima de la Fundació Mas i Mas que promou el projecte. Unes 9.600 persones van disfrutar d'aquell experiment i, tot

El bar de Marià Cubí canvia de pell per oferir tres breus actuacions diàries de música culta

i que el nou emplaçament no és tan cèntric, Mas és optimista. La Fundació Mas i Mas vol portar la música culta als barris –Sarríà-Sant Gervasi és la primera llavor– permetre foguejar-se als joves intèrprets i ampliar el repertori. «Hi ha molta gent aficionada a la clàssica. M'encantaria que la gent que sortís amb els seus fills del col·legi o els



JESUS VALLINAS

►► **Arrels flamenques** ► Amargo, en una escena de *Tiempo muerto*.

que passen pel barri hi entressin. Escoltar música culta durant mitja hora és enormement sa, s'aguanta molt bé i no et pren gaire temps», sospira aquest melòman empedreït. La seva família gestiona Jamboree, Tarantos i Moog.

Fede Sardà, responsable de Luz de Gas, destaca que obrir-se a una proposta com la d'Amargo «permetrà donar-nos a conèixer a tot Espanya perquè és un artista mediàtic». La discoteca, que ha renovat l'equip de llums i so, no ha hagut de fer a penes canvis per adaptar-se a les necessitats del *bailloir* i coreògraf, ja que sempre ha mantingut la porta oberta a les arts escèniques. «Quan vaig entrar aquí fa 13 anys vaig dir: 'la meua intenció no és tancar un teatre sinó obrir una discoteca per mantenir-lo'. Ho he complert», assenyalà.

Però la seva gran debilitat és sens dubte la música. La sala, que programa dos concerts cada nit (a les 22.00 i a les 01.00 hores) ja prepara el número 6.000. «No hem estat mai una discoteca corrent», afirma orgullós Sardà, que mantindrà l'actuació musical de la una de la matinada, una vegada s'hagin retirat les 400 cadires que es col·locaran i retiraran diàriament per veure Amargo. ≡

MÚSICA ► ACTUACIÓ

Sisa, Ana Belén i Javier Krahe participaran en Barnasants

NÚRIA MARTORELL
BARCELONA

Fidel als seus quatre motors, «catalanitat, cosmopolitisme, pluralitat i internacionalisme», subratlla el director de Barnasants, Pere Camps, el festival de referència dels cantautors iniciarà el 10 de gener una programació que serveix de plataforma per a artistes «de la nova formada» o encara no gaire coneguts, com Eduard Caninas. Caninas, un il·lusionista de la música, serà precisament l'encarregat d'obrir el festival a la sala Luz de Gas amb la seva original i galàctica proposta, al millor estil de Sisa, un altre dels convidats a la cita, que cantarà el 10 de febrer al Centre Cultural Can Barradas.

Entre les més de 50 actuacions previstes, també resalten noms consagrats i amb discos recents per presentar com Jabier Muguruza (21 de febrer), amb *Konplizeak*; Javier Krahe (22 de febrer), amb *Querencias y extravíos*; Ana Belén (8 de març), que torna als escenaris amb *Anatomía*; Luis Eduardo Aute (31 de gener), amb el recopilatori *Humo y azar*; Rere (17 de gener), amb *Els invertibrats*; Joan Isaac (18 de gener,) amb *Duets*, i Tomeu Penya (12 de gener), ja recuperat del càncer que tenia i que ha aconseguit que a *Paraules que s'endú es vent* hi col·labori el selectiu Paco de Lucía.

El festival es tancarà amb un recital de Miquel Pujadó i un concert a l'Havana

El director de Barnasants va remarcar ahir la presència de la cançó d'autor de l'Amèrica Llatina, i va citar Francisco Villa, Paulinho Moska, Cecilia Todd, Yhosvany Palma, Patricio Castilla i Augusto Blanco-nuevo. Camps va sospirar per aconseguir «més participació de cantautors europeus», cosa no sempre fàcil «tractant-se d'un festival que no funciona a cop de talonari».

GENI DE COMPLICITAT AMB CUBA / El festival clausurarà la 13a edició amb un concert el 21 de març a l'Auditori Karl Marx de l'Havana en què participaran «sis o set» dels referents de la nova trova «per reivindicar les seves grans aportacions» i a manera d'«homenatge d'anada i tornada». De fet, en la programació s'hi han integrat diversos joves artistes del Centro Pablo de la Torriente Brau, un espai amb el qual vol arribar a algun tipus d'acord per a l'intercanvi de músics. I destaca una de les veus més joves i sòlides del panorama cubà actual, Raúl Torres, que ja ha escrit peces per a Ana Belén i Pablo Milanés, de qui es declara deixeble.

L'encarregat de tancar la mostra a Barcelona, abans d'aquesta primera escapada», serà el cantautor Miquel Pujadó (16 de març). La seva actuació coincideix amb el 25è aniversari del seu primer àlbum i la publicació de la seva integral. ≡

Coliseum

La Cubana

cómeme el coco, negro

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com
i a les taquilles del teatre

Amb la col·laboració de
el Periódico **3 CATALUNYA RÀDIO**

Biblioteques de Barcelona

EL VALOR DE LA PARAULA, L'ESPAI DE TROBADA ENTRE ELS AUTORS I ELS SEUS LECTORS

13/12/07
IGNACIO RAMONET
dijous 13 de desembre, a les 19 hores
Biblioteca Jaume Fuster (Pl. de Lesseps, 20-22)

Més informació: www.bcn.cat/biblioteques i www.randomhouseeditorial.com
Aforament limitat.

Amb la col·laboració de:
DEBATE