

'Germanes' arriba diumenge a Calldetenes, després de triomfar als premis Butaca

Calldetenes

J.V. Tres germanes es retroben arran de la mort del pare. Aquest és el punt de partida d'un brillant exercici teatral entorn de l'amor, la mort i la família que proposa *Germanes*, l'espectacle que aquest diumenge arriba a Calldetenes, poc després d'haver triomfat en la 14a edició dels Premis Butaca de Teatre i Cinema de Catalunya. Concretament, va obtenir els premis al Millor Muntatge Teatral, al Millor Text Teatral (Carol López, autora i també directora) i a la Millor Actriu Teatral de Repartiment (Maria Lanau). *Germanes* culmina així

una trajectòria d'èxit que va començar el març d'aquest any, amb l'estrena a la Sala Villarroel de Barcelona, on farà una segona temporada després de la gira, davant de la bona acollida de públic i crítica. L'efecte immediat de la mort centra el primer acte, mentre que el segon transcorre un any després de la desaparició del pare —aquí, amb clares referències a *Les tres germanes* d'Anton Txèkhov, tot que la directora situa l'escena en una masia catalana. Sota les aparences de normalitat de la família, s'hi acaben descobrint secrets i perversitats. Els papers de les germanes els interpreten Maria Lanau, Nora Navas (que ha substi-



D'esquerra a dreta, les actrius Maria Lanau, Montse German (ara, substituïda per Nora Navas) i Aina Clotet

tuït Montse German) i Aina Clotet, i el repartiment es completa amb Amparo Fernández (la matriarca de la família) Marcel Borràs i Pol Berrondo.

L'Auditori-Teatre de

Calldetenes reprèn així l'activitat teatral, després del Festival de Titelles de Calldetenes, que es va tancar diumenge amb una balanç de 4.200 espectadors, a les sis representacions de la 16a

edició. Per primera vegada, s'han fet dues sessions de cada espectacle.

'Germanes'. Auditori-Teatre de Calldetenes. Diumenge, 30 de novembre. 6 tarda.

Juli González

Retrospectiva

Activitats familiars
Ludoteca (entrada lliure)
Visita taller

Visites guiades gratuïtes

28 octubre 2008 - 25 gener 2009

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Palau Nacional
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.mnac.cat

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

Gran maternitat (Grande maternité), 1934. Tots, Londres © Juli González, VEGAP, Barcelona, 2008

'Coral romput' a l'escenari del Cirvianum, amb Joan Anguera

Torelló

Guillem Rico

El Teatre Cirvianum de Torelló ha programat per aquest dissabte a les 9 del vespre el darrer dels plats forts de la temporada de tardor. Es tracta de *Coral romput*, basat en textos del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, que interpreta El Canal, Centre d'Arts Escèniques de Salt sota la direcció de Joan Ollé. És el primer cop que aquest espectacle, amb un repartiment de luxe que compta amb l'actor osonenc Joan Anguera, es representa a Osona. Precisament aquest actor va rebre, just abans de l'estrena de l'obra, un dels Premis a la Crítica de Barcelona a la millor interpretació masculina per dos muntatges en què va participar el 2006.

Coral romput, que també compta amb la participació de Pere Arquillué, Montserrat Carulla, Eduard Farelo, Jordi Serrat, Isabel Aymerich, Núria Borràs, Nil Cardoner i Marta Roure, conjuga l'obra del poeta amb la història més recent del nostre país i ret un homenatge, també, a Ovidi Montllor. Tot i això, no és un recital de poesia, sinó un espectacle teatral en el qual durant gairebé dues hores la música en directe de Toti Soler i Lluís Cartes també hi tenen protagonisme.

Manlleu celebra la 15a edició del concurs de 'cante' El Candil

Manlleu

Marc Riera

El concurs de *cante* El Candil de Manlleu arriba aquest dissabte a la seva quinzena edició amb cinc joves *cantaors* aspirant al canelobre i als 1.800 euros del primer premi. Antonio Gómez, *Niño de Maria* (Badajoz), José Luis Villena, *Niño Aurora* (Castelló), Evaristo Cuevas (Sevilla), Vanesa Rodríguez (Sevilla) i Laura Río (Sevilla) són els finalistes escollits pel jurat d'entre els 13 participants que van participar en les fases prèvies que es van fer a Tona i Manresa. Dels cinc finalistes, només Evaristo Cuevas va ser seleccionat de la prèvia de Tona i les traveses l'apunten com un candidat ferm a la victòria. En el cas de Laura Río, tot i la seva joventut, ha enregistrat cançons conjuntament amb Ana Reverte.

Cap dels cinc finalistes havia participat mai al concurs manlleuenc. En aquesta edició no hi haurà cap finalista català. La majoria dels finalistes han estat guardonats en d'altres concursos flamencs de referència. En la final, que es farà al vespre al Casal Cívic, estaran acompanyats a la guitarra per Juan Ramon Caro. També hi actuarà el quadre de ball Sal y Pañí, de la Peña Flamenca de Manlleu, que és l'organitzadora del concurs.