

Mutis recoge  
mañana el  
Cervantes  
PÁGINA 36



# Cultura

Centenario de Wifredo Lam, página 36 / Borau entra en la Academia de San Fernando, página 36 / Cercas estrena la nueva sección "Vidas contadas", página 37 **CARTELERIA PÁGINA 39**

EL SECTOR BUSCA LA ESTABILIDAD

## Nuevas casas para la danza

*La Generalitat impulsa un plan piloto de residencias para las compañías*



Sol Picó durante su actuación en Valencia, el pasado día 16, en la gala de los Max

TERESA SESÉ  
Barcelona

**B**uenas noticias para la danza. Tres teatros del área de Barcelona –Ca l'Estruch de Sabadell, L'Atlàntida de Vic y el Teatre Auditori de Sant Cugat– acogerán en sus dependencias a otras tantas compañías de danza en calidad de residentes. La iniciativa, que se pondrá en marcha de forma piloto a partir de la próxima temporada, forma parte de un ambicioso plan en el que actualmente trabaja el Departamento de Cultura de la Generalitat y cuyo objetivo es poder hacer extensible la experiencia al mayor número de teatros posible. La creación de estas residencias responde a una vieja reivindicación del sector y viene a sumarse a la recientemente anunciada en el Teatre Nacional de Catalunya, con la compañía de Sol Picó como primera invitada.

Según han confirmado a este diario fuentes del departamento, las negociaciones con estos teatros se encuentran ya cerradas y en los próximos días harán una convocatoria pública para que las compañías interesadas puedan presentar sus propuestas. Aunque las condiciones variarán en función de las características de cada uno de los centros, la idea es que sean rotatorias –con una duración mínima de dos años– y que, además de poder beneficiarse de las infraestructuras y medios técnicos del teatro, los coreógrafos dispongan de una dotación presupuestaria para la creación de un nuevo espectáculo. Para ello se destinará una partida presupuestaria, para los dos primeros años, prevista en 289.000 euros.

Sumido desde hace tiempo en una importante crisis de crecimiento –ignorado por los

programadores privados y siempre a expensas de unas subvenciones que las administraciones les conceden con cuentagotas–, el sector de la danza contemporánea hace tiempo que reclama fórmulas imaginativas que permitan trabajar con una cierta estabilidad. La puesta en marcha de una amplia red de residencias –que hoy por hoy parece utópico– podría significar en este sentido un gran salto adelante, pero de momento la noticia es acogida con cautela. "Todo lo que sean iniciativas de apoyo a la danza me parece estupendo, pero habrá que ver cómo y en qué se concretan. Al final, todo se reduce a una cuestión presupuestaria", resume Cesc Gelabert.

En cualquier caso, todo apunta a que el fu-

*Ca l'Estruch de Sabadell, L'Atlàntida de Vic y el Auditori de Sant Cugat acogerán residentes*

turo de las compañías pasa por su vinculación a los centros de producción. El propio Gelabert, Metros, Mudances y Marta Carrasco figuran como compañías asociadas al Teatre Lliure –una formulación por la cual pueden ensayar y exhibir allí sus espectáculos, pero que no incluye apoyo a la producción. Y, en fin, el pasado año el Mercat de les Flors estableció un convenio (verbal) de coproducción a tres años con las compañías Iliacan, Nats Nus y Senza Tempo. Una relación que ahora queda en suspenso con el anunciado relevo en la dirección del espacio municipal, que será asumida a partir de la próxima temporada por Andreu Morte.●

### Coreógrafos en la Ciutat del Teatre

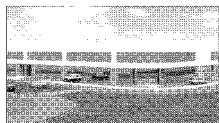
Desde el Teatre Lliure, la posibilidad de acoger una compañía en calidad de residente –en este caso, Gelabert/Azzopardi, con la que mantiene una relación desde hace años– se contempla como un proyecto deseable pero hoy por hoy inviable, dada la estrechez presupuestaria en la que se mueve. No obstante, su director y al mismo tiempo gerente del consorcio Ciutat del Teatre, Josep Montanyès, guarda un as en la manga: en su propuesta para el edificio Fórum, la infraestructura que vendrá a culminar la Ciutat del Teatre, se contem-

pla la creación de un centro coreográfico. "Sería un espacio donde las compañías dispondrían de los medios necesarios para la creación de unos espectáculos que posteriormente podrían exhibirse aquí mismo, en el Lliure o en la Ovidi Montllor." Montanyès no duda de que el proyecto llegará a realizarse –a finales de año comenzarán las obras de derribo del edificio de viviendas donde se alzará el Fórum– aunque admite que necesitará del compromiso de alguna Administración que asuma el coste de las producciones.

## Naus industrials en venda i lloguer

A mida de la seva empresa a l'àrea metropolitana de Barcelona

Situades als polígons amb major projecció industrial a les poblacions de: Cornellà de Llobregat, Abrera, Esparreguera, Gavà, Pallejà, Cervelló, Martorell, etc.



Gavà

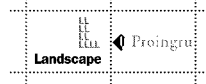


Cornellà de Llobregat



Martorell

Promotora:



**T. 93 452 55 55**

Projectes i Gestió

**G. Grugesa**

Av. Roma, 119-121 Baixos - 08011 BARCELONA

Finançament **S**

Banc Sabadell