



El grup Kaire (abans Nico Detullio) assajava en un dels bucs de Roca Umbert, aquest dimecres a la tarda

Els bucs musicals de Granollers tenen llista d'espera, un any després d'obrir

El Cub de Roca Umbert té 12 grups en règim de lloguer mensual i quatre en llista d'espera

Granollers

T.T. Més d'un any després de l'entrada en funcionament del Cub, els bucs d'assaig musical de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, la seva capacitat ha arribat al límit i ja hi ha quatre grups en llista d'espera per als bucs de lloguer mensual. Actualment, 12 formacions es troben en aquest règim, i comparteixen els sis bucs disponibles, segons ha explicat David Morella, soci de Rumb, l'associació que gestiona l'espai. "Tenim força demanda, i des de fa un temps hi ha sempre tres o quatre grups en llista d'espera. De moment, anem justets però anem fent. Si en tinguéssim més, aniríem més sobrats", ha reconegut Morella. Aquesta situació no ha sorprès els membres de Rumb. "Nosaltres ja coneixíem la realitat dels grups musicals de Granollers i la comarca, i ja sabíem que un espai d'assaig com aquest era molt necessari. Era una cosa que les bandes demanaven a crits. Per això ens vam posar en el projecte, per donar resposta a la demanda existent", ha explicat Morella. Segons ell, també era molt necessari que hi hagués una sala a la qual es pogués accedir a peu.

Els 12 grups que estan en

règim de lloguer mensual tenen un contracte anual amb una pròrroga de màxim de dos anys. "Al cap d'un any fem una revisió per comprovar l'evolució del grup i demostrar que s'ha estat treballant durant aquest temps. El Cub és un espai de creació i els diferents grups han de demostrar que estan fent coses", ha explicat Morella. De moment, però, encara no han fet cap revisió, perquè s'han produït alguns canvis, amb bandes que s'han desfet i d'altres que han entrat de nou.

Els grups que assagen actu-

alment a Roca Umbert són Camping, Jason Sires, Dene-gro Partizan, Bhynate Mendoza, Vífidus, Jugillo, Batak, Rock/roll Circus, Silver Cust, Kaire, Mal Fario i Juan Carlos Macias. El 80% dels grups són de Granollers, i la resta de la comarca, com la Garriga i Canovelles.

Paral·lelament, Rumb ofereix el servei de règim de lloguer per hores. "Ofereim tot l'equipament muntat, bateria, amplificadors, equip de so... Els grups només han de portar la guitarra i endollar-se, i assajar les hores que vulguin", ha comentat

Morella. Aquest servei és molt utilitzat, sobretot, per joves d'institut. "Pot ser una sortida a noves formacions", ha afirmat. El cost de lloguer és de 10 euros l'hora, i als grups més habituals -8- se'ls fa packs de dia. En total, una vintena de bandes han passat per aquest servei de lloguer d'hores.

MILLORES PENDENTS AL BUC D'ENREGISTRAMENT

Aquest buc és el mateix que s'utilitza per a l'enregistrament de treballs, un altre servei que ofereix l'associació des del passat mes de març. Ara, ha anunciat Morella, estan a l'espera de fer un reconeixement acústic de la sala, ja que, en un principi, la sala es va dissenyar per ser espai d'assaig i no d'enregistrament. "L'espai no està adequat al 100%, per això estem parlant amb l'Ajuntament per fer les millores necessàries", ha dit Morella. En aquests moments, han acabat la gravació del disc del Rock a l'Ascensió, i estan a punt de tancar una col·laboració amb l'Alliance Française de Granollers en el tema d'una exposició fotogràfica amb música. D'aquí a poc també començaran una gravació per la colla castellera dels Xics.

A l'espera de la sala de concerts

T.T.

A més de gestionar l'espai d'assaig i d'enregistrament, un dels objectius de Rumb és donar sortida als grups perquè puguin donar a conèixer el seu treball. A l'espera que estigui a punt la futura sala de concerts al mateix espai de Roca Umbert, des de l'associació musical i cultural busquen altres possibilitats. El proper 8 de març al Museu de Granollers, per exemple, un dels grups que està assajant als bucs, Vífidus, participarà en la inauguració d'una exposició de rumba catalana. "Volem ajudar els grups, facilitar-los contactes per poder fer actuacions. Fem com de mitjancers", ha comentat David Morella.

També han engegat el cicle de concerts acústics a La Troca dins el programa *De nit*, amb un concert mensual protagonitzat per algun dels grups que està assajant a Roca Umbert, però també de fora. "No volem excloure ningú". Els dos primers concerts han estat protagonitzats per Versus i Nico Detullio, mentre que el tercer, el 29 de març, anirà a càrrec d'Aleix Garriga i amics.

Divendres, 29 de febrer de 2008

Acte Quatre participa en el Festival dels Amateurs de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La companyia Acte Quatre de Granollers participa aquest dissabte en la II Mostra d'Arts Escèniques Festival dels Amateurs, que organitza el Patronat Municipal de Cultura i Educació de les Franqueses. El grup presentarà, a les deu del vespre al Teatre Auditori de Bellavista, el seu darrer muntatge, *Estrelles en un cel de matinada*, que va estrenar l'any passat amb motiu del seu 25è aniversari. És una obra denúncia que es va estrenar a Sant Petersburg el 1987, protagonitzada per un grup de prostitutes que, l'any 1980, pocs dies abans de la celebració dels Jocs Olímpics, són obligades a concentrar-se en unes instal·lacions estatals per deixar els carrers "nets" durant l'esdeveniment.

Les entrades es poden adquirir a la taquilla del Teatre Auditori de Bellavista una hora abans de l'espectacle a un preu normal de 6 euros, i reduït, de 5 euros. El proper espectacle de la Mostra d'Arts Escèniques serà *Besos*, de la companyia Mutis pel Fons de Granollers, el 29 de març.

Tornen les rutes Raspall per Cardedeu

Cardedeu

Durant tots els primers diumenges de mes, des del març i fins al juny, es tornarà a fer l'itinerari local *La ruta Raspall, Cardedeu*. Amb aquesta proposta del Museu Arxiu Tomàs Balvey es pretén descobrir, tot passejant, l'arquitectura per a l'estiueig de Cardedeu, des de les cases i torres envoltades de jardí, fins a l'arquitectura civil amb parcs, fonts i dissenys urbanístics. Al mateix temps es pretén conèixer l'obra de l'arquitecte vallesà Manuel Joaquim Raspall (1877-1937), que va treballar com a arquitecte públic i privat en diferents poblacions de la comarca del Vallès Oriental, entre elles Cardedeu, municipi que conserva nombrosos testimonis del temps de l'estiueig. El lloc de trobada serà el Museu Arxiu Tomàs Balvey a les onze del matí. Els adults han de pagar 7 euros, mentre que els nens d'entre 6 i 12 anys i els jubilats, 5,95 euros. La primera sortida serà aquest diumenge.