



CINE
'Fràgiles' impacta a Venècia

El film de Balagueró, que protagonitza Calista Flockhart, va sorprendre a la Mostra **Pàg. 60**

TELEVISIÓ
Pepón Nieto roda una nova sèrie

El popular actor interpreta un policia antiheroi en una producció dramàtica d'Antena 3 TV **Pàg. 76**

ARTS ESCÈNIQUES | PROGRAMACIÓ

Una obra de Lope de Vega obre la temporada del TNC

El teatre acull per primer cop un muntatge de la Royal Shakespeare Company

GONZALO PÉREZ DE OLAGUER
BARCELONA

El castigo sin venganza, una obra de Lope de Vega, produïda per la Compañia Nacional de Teatro Clásico, obrirà el dia 29 de setembre la desena temporada del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), l'última que dirigeix Domènec Reixach. El programa ofereix 18 espectacles de teatre, dansa i música, i tindrà aquest escenari per primer cop la Royal Shakespeare Company. També per primer cop, el TNC ha programat Joan Oliver i Marivaux.

En la programació de la temporada 2005-2006 destaca la inclusió d'autors com Arthur Miller, Josep M. Benet i Jornet i el coreògraf William Forsythe. Hi ha tres obres amb una temàtica comuna, la força de l'amor: *Panorama des del pont*, de Miller i direcció de Rafael Duran; *Les falses confidències*, de Marivaux, amb direcció de Sergi Belbel, i la de Lope de Vega, que dirigeix Eduardo Vasco. En les mateixes dates que el muntatge de Lope es presenta a Barcelona i s'estrenarà a Madrid la versió de *Fuente Ovejuna*, produïda pel TNC.

La producció dramàtica catalana s'assenta aquesta temporada en dues importants obres del nostre

teatre clàssic: *Aigües encantades*, de Puig i Ferrater i direcció de Ramon Simó, i *La fam*, de Joan Oliver dirigida per Pep Pla. «**Li farem justícia**», va dir Reixach al referir-se a aquesta representació, ja que l'absència d'Oliver en la programació del TNC sempre ha estat criticada des de molts sectors. Benet i Jornet estrenarà *Salamandra*, i Joan Font dirigirà *Uuuu!*, de Gerard Vázquez, que té com a tema central el circ i el pàllasso.

Entre les companyies convidades destaca la presència de la Royal Shakespeare Company amb un ambiciós muntatge d'*Els contes de Canterbury* (en anglès, subtítulat en català). També es veurà un dels espectacles de culte de més èxit estrenats a Europa en els últims anys: *La rose et la hache*, una creació de George Lavaudant a partir de la versió del polèmic Carmelo Bene del *Ricard III* de Shakespeare. En el repartiment hi haurà Ariel García Valdés i el mateix Lavaudant.

NOM DE PRESTIGI

Un nom de prestigi internacional forma part de l'oferta de dansa contemporània: William Forsythe, que presentarà *Limb's theorem* amb el Ballet de l'Òpera de Lió. En el seu segon any com a companyia resident, Marta Carrasco estrenarà 1995, un muntatge que suposarà una mirada pròpia sobre la seva trajectòria professional. Les companyies Mal Pelo i Color Dansa també presentaran les seves propostes i, per Nadal, el Nacional oferirà un muntatge de Joan Castellés de *Les aventures extraordinàries d'en Massagan*.

Els responsables del TNC van explicar les millores de l'acústica de la Sala Gran i de la senyalització del teatre. Els preus seran gairebé idèntics als de la temporada passada, però en funció de l'espectacle i no de la sala on es representi. Les entrades seran més barates de dimarts a dijous que els divendres i caps de setmana, i desapareix el dia de l'espectador. També millorarà la política d'abonaments: el TNC en tindrà dos, un per als 18 espectacles de la temporada i un altre per a les funcions de teatre. Hi haurà un abonament combinat amb l'Auditori (tres concerts i tres muntatges) i un altre, de dansa, amb el Liceu i el Teatre Lliure.



Tots els protagonistes de la nova temporada del TNC posen, ahir, a la platea de la Sala Gran.

CANÇÓ

LA SALA GRAN ACULL EL DEBUT DE SERRAT

Joan Manuel Serrat debutarà al Teatre Nacional el dia 9 de maig i durant tres setmanes estarà actuant a la Sala Gran. Oferirà un espectacle marcadament intimista, amb noves cançons en llengua catalana i també amb la recuperació d'algunes peces significatives de la seva llarga trajectòria. Per un altre costat, Raimon tornarà a aquest mateix escenari (del 26 de gener al 5 de febrer) amb quatre recitals diferents: *Raimon: lletra i música*, *Salvador Espriu-Raimon*; *Ausàs March i altres poetes dels segles XIV, XV, i XVI*, i *Raimon antològic*.

El programa

Sala Gran		Sala Petita		Sala Tallers	
29 SET.	EL CASTIGO SIN VENGANZA de Lope de Vega Direcció: Eduardo Vasco	13 OCT.	SALAMANDRA de Josep Maria Benet i Jornet Direcció: Toni Casares	20 OCT.	LA ROSE ET LA HACHE de William Shakespeare/Bene Direcció: Georges Lavaudant
23 OCT.	LES FALSSES CONFIDÈNCIES de Pierre de Marivaux Direcció: Sergi Belbel	4 DES.	LES AVENTURES EXTRAORDINÀRIES D'EN MASSAGRAN de Josep Maria Folch i Torres Direcció: Joan Castellés	23 OCT.	UUU! de Gerard Vázquez Direcció: Joan Font
17 NOV.	RAIMON Quatre recitals diferents	20 DES.	PANORAMA DES DEL PONT d'Arthur Miller Direcció: Rafel Duran	3 NOV.	AURORA DE GOLLADA de Beth Escudé Direcció: Beth Escudé
22 GEN.	AIGÜES ENCANTADES de Joan Puig i Ferrater Direcció: Ramon Simó	2 FEB.	LA FAM de Joan Oliver Direcció: Pep Pla	7 FEB.	JO SÓC UN ALTRE d'Esteve Soler Direcció: Tamzin Townsend
5 FEB.	SERRAT Recitals	26 MAR.	1995... Marta Carrasco Direcció: Marta Carrasco	26 FEB.	ÀVIDA, VIDA COLOR DANSA Direcció: Mudrit Grau
2 MAR.	LIMB'S THEOREM William Forsythe	20 ABR.	OPERA DE LIÓ	14 MAR.	TESTIMONI DE LLOPS MAL PELO Direcció: M. Muñoz i P. Ramis
30 ABR.	OPERA DE LIÓ	11 JUN.	THE CANTERBURY TALES de Geoffrey Chaucer	2 ABR.	
9 MAI.	ROYAL SHAKESPEARE COMPANY	27 JUN.		27 ABR.	
28 MAI.		9 JUL.		3 MAI.	
9 JUN.				18 MAI.	
13 JUN.				28 MAI.	
21 JUN.					
24 JUN.					