

Carlos Izquierdo
Historiador y periodista



(Viaje al centro de TGN)

Teatro. Las entradas ya están a la venta en www.salatrono.com.

La Sala Trono presenta un otoño con marcado sello tarraconense

Para la nueva temporada, dos producciones propias afianzan un programa a la carta con doce obras contemporáneas que reflejan lo más destacado de las dramaturgias emergentes

La Sala Trono madurga entre coliflores y presenta su nueva programación de otoño con una docena de apuestas que colman los fines de semana y sus alrededores hasta mediados de diciembre, reafirmando las extraordinarias cifras de la última temporada: 4.100 espectadores; un 85% de ocupación media, lo que supone un incremento del 66%; un 46% más de funciones y un crecimiento de la fidelización de los Amics de la Trono de un 103%. Con la crisis superada con buena nota, balances al margen, la Trono saca pecho de ser la compañía que ha logrado por fin consolidar una marca de teatro tarraconense. Para muestra un botón. Arranca la cita, por Santa Tecla, con una producción propia: *You say tomato*, un texto de uno de los dramaturgos contemporáneos más relevantes, Joan Yago, que en tono de comedia recorre la crisis existencial «de una pareja de músicos que se gana la vida como puede», explica el gestor de la sala, Joan Negrié. La primera de las diez representaciones se podrá disfrutar el jueves 17 de septiembre, a partir de las 20.30 horas.

Aprovechando un descanso en la gira europea de la compañía argentina Banfield teatro ensamble, la Trono recupera *El loco y la camisa*, el éxito más sonado del FITT 2013, que se representará en la Volta del Pallol, reivindicando de paso las posibilidades culturales que ofrece el espacio. Ya en octubre aterriza en Tarragona



Oriol Grau, Joan Negrié y Paloma Arza presentaron la nueva temporada de la mítica sala. FOTO: LLUÍS MILIÁN

na *Et vindré a tapar*, el viaje de tres amigas en busca del marido desaparecido de una de ellas durante la Guerra Civil. A partir del viernes 9, Óscar Intente dirige e interpreta un monólogo incómodo, basado en una obra de Steiner, *La idea d'Europa*, una reflexión «que está generando un enorme debate y que no deja a nadie indiferente». Una semana más tarde será el turno de otro talento sobre las tablas, Josep Julien, que en la piel del *Bon Lladre* emociona con un trabajo soberbio, antes de ceder el escenario a una de

las compañías con mayor proyección del momento, La Calórica, que llega con su ácida y reivindicativa *Sobre el fenòmen de les feines de merda*. Concluye el mes con un thriller, *El camp*, del británico

En noviembre, la compañía rinde homenaje a la presencia de Lorca en la ciudad

Martin Crimp, un juego a tres bandas en la quietud aislada de una masía.

Con noviembre, la Trono se sube al carro del Festival de Teatre Màgic y programa tres obras de una estética visual impactante: *Con mi magia y tu imaginación*, *Basado en hechos reales* y *el Mag Stigman*. Son la antesala del homenaje que la compañía rinde a Federico García Lorca con la creación de una pieza propia con motivo del 80 aniversario de la visita del granadino a Tarragona. Con texto de Marc Chornet, direc-

ción de Joan Negrié, protagonismo de Oriol Grau y Paloma Arza, y música de Roger Conesa, *Lord K* es un juego de palabras, canciones y público inspirado en la inmortal obra del poeta.

La temporada concluye con la reposición, a petición popular, de *El somelier*, una degustación vital con nariz obsesiva de Fermí Fernández bajo la batuta de Toni Albà. Las entradas, a 16 euros (si es que todavía no formas parte de los casi 700 Amics de la Trono) ya están a la venta en www.salatrono.com.

PROGRAMACIÓN

Septiembre

- **You say tomato** (17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26 y 27, en distintos horarios).
- **El loco y la camisa** (24, 25 y 26, a las 22 h; 27, a las 21h).

Octubre

- **Et vindré a tapar** (2 y 3, a las 20.30h; 4, a las 19h).
- **La idea d'Europa** (9 y 10, a las 20.30h; 11, a las 19h).
- **El bon lladre** (16 y 17, a las 20.30 horas; 18, a las 19h).
- **Sobre el fenòmen de les feines de merda** (23 y 24, a las 20.30h; 25, a las 19 h).
- **El camp** (30 y 31, a las 20.30 horas. Domingo 1 de noviembre, a las 19h).

Noviembre

- **Con mi magia y tu imaginación** (6, a las 20.30h).
- **Basado en hechos reales** (7, a las 20.30h).
- **Mag Stigman** (8, a las 19h).
- **Lord K** (13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 y 29, en distintos horarios).

Diciembre

- **El somelier** (11, 12, 13, 18, 19, 20, en distintos horarios).

Toda la información en: www.salatrono.com

TELEVISIÓN ■ EL REALITY EMITE EL PRIMERO DE LOS CAPÍTULO EN ANTENA 3

La tarraconense Vanessa Merino debuta hoy en la tercera edición de Top Chef

■ Vanessa Merino, chef tarraconense de 37 años, forma parte de los 16 finalistas que esta noche abrirán el primer capítulo de la tercera temporada de Top Chef, el reality gastronómico que presenta el popular Alberto Chicote. La concursante se enfrentará a otros 15 cocineros expertos para lograr el prestigio de este concurso que pretende buscar al mejor profesional del país.

Vanessa se ha formado en la Escola d'Hosteleria i Turisme de Cambrils. Ha trabajado en El Bulli y en Hacienda Benazuza, ha hecho *stages* en un Relais Châteaux en Francia y en Charlie Trotter (Chicago). Después de trabajar en el Hotel NH Alanda de Marbella como jefa de cocina, entró como segunda jefa de cocina en el restaurante Les Magnòlies, en Arbúcies, donde también es res-

ponsable de cocina en el catering que pertenece al restaurante. Una de sus ilusiones es abrir un restaurante propio y mostrar su pasión por los fogones.

Vanessa cree que puede ganar Top Chef porque ama su profesión y la disfruta, y opina que ha llegado el momento de montarse su propio negocio. Actualmente tiene numerosos reconocimientos: ganadora de la XI edi-



Vanessa trabaja en el restaurante Les Magnòlies. FOTO: ANTENA3

ción del Concurso Nacional de Cocina Aplicada al Langostino de Vinaròs, 2013; Ganadora del I Concurso del ajo morado de las Pedroñeras, 2014; Primer premio del concurso 'Cocinando nuestros sabores' del Basque Culinary Center como ayudante de Víctor Trochi; y finalista Cocinero del año 2014, también como ayudante.

La tercera temporada del programa se ha grabado en el espectacular plató de Top Chef y en localizaciones exteriores donde se desarrollarán varios de los desafíos del concurso. Por primera vez, el ganador de Top Chef será elegido por los espectadores. El programa levantará el telón hoy a las 22.30 horas. -J. CABRÉ