

<http://www.teatral.net/ca/noticies/16932/el-teatre-gaudi-acull-la-pista-premi-beca-desperta-denguany>

Sección: *Teatro*

07/07/2015

El teatre Gaudí acull La Pista Premi Beca Desperta denguany

Título: Europa Espanya Català

La companyia Menú Teatral proposa un teatre que persegueix el límit de la dignitat humana. Aquest 9 d'abril ens ho mostren a l'estrena de La pista, al Teatre Gaudí Barcelona, on s'hi quedaran fins al 9 d'agost. És un text de Jaume Viñas, amb 9 actors a escena dirigits per David Maqueda

La Pista parteix d'un fet històric: les maratons de ball dels anys 30 als Estats Units. Era una època difícil i convulsa on ballar al ritme d'una big band era, en alguns casos, l'única manera de sobreviure. En plena conseqüència del crack econòmic del 1929, un bon grapat de joves treballadors no troben res que els permeti tirar endavant. Les maratons de ball (jocs que es podien allargar durant mesos amb l'únic descans de 15 minuts cada hora) era un refugi on tenien garantit el menjar i l'aixopluc tot i que els convertia en una mena d'animals de fira. El públic pagava per veure com els contrincants aspiraven a endur-se un premi en metàl·lic sucós i, potser, la fama.

La festivitat que emmascaren unes quantes notes de swing suposaran la diferència entre la vida i la mort. En realitat, el que posaven a prova és fins a quant es podia estirar la seva dignitat, fent-la cada cop més prima, més transparent. La pista és un viatge a la vergonya i a la humiliació.