

# Más de 800 profesionales y 56 compañías en FiraTàrrega

La feria de teatro en la calle tendrá lugar del 10 al 13 de septiembre en la capital del Urgell

Barcelona  
AGENCIAS

Más de 800 profesionales de todo el mundo y 56 compañías participan en la próxima edición de FiraTàrrega, que se celebrará del 10 al 13 de septiembre, según anunció ayer el director artístico de este certamen de las artes escénicas y el teatro de calle, Jordi Duran.

Duran explicó que una de las novedades de este año es una primera jornada con tres grandes espectáculos, entre los que destaca *Insectotòpics* con *Comprám*, que parte del mito griego de la Caja de Pandora y que aborda la posibilidad de redimir al mundo a partir de destruir todo aquello que nos importa, "que es una reflexión sobre la felicidad". FiraTàrrega arrancará con los mexicanos Vaca 35, que presentarán *Cuando todos pensaban que ha-*



FOTO: ACN / El director artístico de FiraTàrrega, Jordi Duran, ayer

*bíamos desaparecido*, un espectáculo concebido como una gran historia de amor en la que a partir de la gastronomía se habla de todo, y con *Sifonòfor*, de Animal Religion, una visión artística del trabajo colectivo.

Estos tres espectáculos se integran en la sección oficial, en la que habrá un total de 22, entre los que destacan también *Hands Down*, de la Company Chamaleo, que investiga sobre los conflictos humanos a partir del baile.

# Fallece Laura Antonelli, mito erótico del cine italiano de los años 70

La actriz Laura Antonelli, uno de los *sex symbols* del cine italiano de la década de los setenta, fue encontrada ayer muerta a los 73 años en su domicilio en el municipio romano de Ladispoli, informaron medios italianos.

El cuerpo de la actriz fue hallado a primera hora de la

mañana por su asistente que llamó de inmediato al servicio de emergencia sanitario, que certificó el fallecimiento. Ahora deberán ser los forenses los que establezcan el momento exacto de la muerte.

Nacida el 28 de noviembre de 1941 en Pola (sur), fue inicialmen-

te profesora de educación física hasta que en 1969 un productor de fotonovelas descubrió su belleza y le abrió las puertas del cine. Durante unos años, realizó algún que otro papel como actriz, pero el rol que verdaderamente le lanzó a la fama fue el de una asistente doméstica que hacía enloquecer al señor de la casa en la Sicilia de los años 50. La película era *Malizia*, un largometraje dirigido en 1973 por Salvatore Samperi, y en ella aparecía como una mujer provocativa y muy sensual.

# El éxito de 'Ocho apellidos vascos' llega a Nueva York

La película de Emilio Martínez Lázaro *Ocho apellidos vascos*, que batió todos los récords de taquilla en España, se estrenó ayer en el Instituto Cervantes de Nueva York e inauguró el Festival de Cine de Las Américas (TAFFNY).

La historia de amor entre el andaluz Rafael (Dani Rovira) y la vasca Amaia (Clara Lago), llena de enredos a causa de las idiosincrasias de ambas regiones,

llega a la Gran Manzana con un título más general (*Spanish affair*) aun a riesgo de que su humor sea demasiado local.

Lo hace como inauguración de un certamen que se extenderá hasta el 26 de junio y que ofrece una variada programación del cine de España y América, que también incluye *Fermín*, con Héctor Alterio y Gastón Pauls (también rebautizada como *Glories of Tango*).

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



### Didàctic passeig per la galeria...

**La història.** Londres, ara. Una visita al gegantí National Gallery, pinacoteca a Trafalgar Square, assistint a reunions amb l'equip directiu, els restauradors i els guies explicant detalls tècnics i socials sobre pintures de Leonardo, Rubens, Tiziano, Turner...

**La pel·lícula.** ¿Per a què serveix un museu, immersos com estem en la galàxia Internet? A donar

complida resposta a la pregunta es dedica *National Gallery*, documental seré i intens, senzill i complex, didàctic i dialogant que el jovencell nonagenari ianqui Frederick Wiseman (Boston, 1930) s'ha tret de la seva curiositat congènita. Al llarg d'uns 180 minuts que colen com si res, la càmera de Wiseman recorre els inacabables passadissos de la *National* atur-

### 'National Gallery'

Direcció i guió:

Frederick Wiseman.

Fotografia:

John Davey.

Muntatge:

Frederick Wiseman.

Producció:

Oliver Bardet.

França-EUA-

Regne Unit,

2014. 180'.

Funatic Lleida.

estètic, al plaer del coneixement, a recordar-nos que això que en diem l'Art Pictòric (una de les Belles Arts) per molt allunyat en el temps que pugui semblar, resta viu i ben actual. Vaja, que el "vell" Leonardo Da Vinci és el nostre contemporani més *rending topic*. Només cal saber mirar.

**El tema.** De com un museu serveix a l'enaltiment humà.

**La imatge.** El públic d'invidents seguint les observacions simbòliques, tècniques i prosaïques quant les pintures de Rembrandt.

**La frase.** "Prefereixo tenir un fracàs interessant que no pas un èxit mediocre", sentència el director del National. L'experiència consisteix a experimentar el que no es vol experimentar.

**La recomanació.** Indispensable per a curiosos i directors de museus en actiu.

# RAMONINA

**PIROTÈCNIA** DIA 21, DIUMENGE, OBERT

**Gran varietat de petards per a totes les edats!  
HORARI ESPECIAL SANT JOAN DE 9 A 22 H.**

**Casetes de petards:**

- Av. Tortosa cantonada Tarragona
- C. Segrià cantonada Alcalde Pujol
- Av. Onze de Setembre cantonada Rovira Roure
- Av. Estudi General / Camí Vell d'Albatàrrec
- Av. Pinyana cantonada Marimunt

Som els de sempre...  
No et confonguis!!!



[www.ramonina.com](http://www.ramonina.com)

**I també a les nostres botigues de:**  
Av. de les Garrigues, 132 bxs  
i Av. d'Artesa, 5-7 de La Bordeta

**Telèfons: 973 214 874  
973 210 074 - 619 712 544**

Grans ofertes 3x2. Els millors preus de Lleida