

CRÍTICA DE TEATRE ► «Llestos»

Ha nascut una estrella

Llestos, de Tom Colomer

Intèrprets: Marc Canyadell, Marc Garnacho, Carlota Borrell, Sergi González, Mònica Bussmann i Tom Colomer. Direcció: Tom Colomer. Llum i so: Carles Campoy. Vestuari i maquillatge: Jana Costa.

L'Estruch, divendres, 17/IV/2015.

V. C.

El que va passar divendres a L'Estruch no és normal. No és normal que s'exhaureixen les entrades d'una obra de teatre, «Llestos», dos mesos abans.

No és normal que abans d'estrenar-se ja tingui compromeses noves actuacions a altres sales de la Sabadell: el 2 de maig al Centre Cívic de Sant Oleguer, el 15 de maig a La Bàscula i el 16 de maig al Centre Cívic de Can Rull.

No és normal que un noi de 17 anys, Tom Colomer, que a l'escola Sant Nicolau ja aca-parava tots els certàmens literaris des dels 11 anys, escriu un text teatral de perfecta estructura, diàlegs enginyosos, final sorpresa, bon ritme, força gràcia i molt de talent.

No és tampoc gaire normal que un text teatral estigui tan vinculat a l'actualitat ja que, no només reflecteix el moment com viuen els joves d'avui l'independentisme, sinó el més recent dels fenòmens, és a dir, el distanciament d'alguns envers els més radicals.

No és normal que aquest mateix noi, a més, sigui també el director dels seus companys de la mateixa edat amb espontània capacitat de lideratge i un resultat a l'escenari

gairebé professional, especialment en un parell dels cinc actors.

No és normal que al final de l'obra, per més que la platea fos composta per amics, familiars i orgullosos professors, l'aplaudiment sigui tan apoteòsic que ressoni amb udols entusiastes d'admiració i públic a peu dret picant de mans amb tanta ràbia com en una ària de la Kiri Te Kanawa o el gol de Messi contra el València al minut 92.

I si tot això no és gaire normal, haurem de convenir amb normalitat que, probablement, ha nascut una estrella. A partir d'ara, seguir de prop aquest fenomen de les lletres, Tom Colomer, es fa indispensable. El futur que hi ha per endavant és immens ■



D.S.

La companyia Amfiteatre al complet

Bona acollida del públic a l'homenatge d'Òmnium a Ovidi Montllor

REDACCIÓ

Els nombrosos actes que recorden el cantautor, poeta i actor valencià Ovidi Montllor en el vintè aniversari de la seva mort –com el CD de recull de les seves cançons *20 anys de vacances/20 cançons[20]* i el documental de ficció *L'Ovidi: el making off de la pel·lícula que mai es va fer*– s'extenen també per Sabadell.

Dissabte passat, l'auditori Pere Quart va acollir, amb una molt bona acollida del públic, una festa musico-teatral amb un ampli ventall d'artistes locals. Va obrir l'acte el grup de cançons del Centre de Normalització Lingüística (CNL) de Sabadell Fa x Mi amb les cançons *Perquè vull* (Ovidi Montllor), *Bicicletes* (Blaumut),

Trepitja fort (Lax'n'Busto) i *Corre l'estiu* (Pepet i Marieta), sota la direcció d'Eulàlia Ferràndiz i amb l'acompanyament de Jaume Real i dels alumnes Ernesto Albareda i Héctor Forchue.

La formació de cantaires està formada per alumnes dels cursos de català del CNL que gaudeixen de la música tot millorant la seva fluïdesa lingüística.

Tot seguit, els components del taller de teatre d'Al Galliner van oferir una lectura dramatitzada de textos d'Ovidi Montllor i d'altres autors catalans, sota la direcció de Marta Tricuera. El grup, molt heterogeni, està preparant *La ronda*, d'Arthur Schnitzler.

El colofó va ser musical, amb cançons d'Ovidi Montllor



LLUIFS FRANCO

Actuació de Fa x Mi, grup del Centre de Normalització Lingüística (CNL) de Sabadell

i d'altres intèrprets de la Nova Cançó versionades per Xavier, un músic autodidacta que acumula tanmateix mig centenar llarg d'actuacions arreu dels Països Catalans. Una actu-

ció molt bon rebuda que es va acabar amb alguns bisos demanats pel públic.

L'acte estava organitzat per Òmnium Sabadell, amb la col·laboració de la CAL, el

Casal Independentista Can Capablanca, el CNL de Sabadell, la Plataforma per la Llengua-Vallès Occidental i la Unió Excursionista de Sabadell (UES) ■



LL. F.

Gran festa amb Yacine

Com es preveia, Yacine & the Oriental Groove es van posar el públic a la butxaca amb els seus ritmes mestissos a l'assolellat vermut dominical al bar El Teler de la Pl. del Treball.

L'Espai Àgora atrau per dos dies el públic familiar

Conegut pel seu eclecticisme, l'Espai Àgora de Sant Oleguer va atraure el cap de setmana passat el públic més familiar amb dues exitoses funcions l'espectacle *Els Follets de la Vall*, de la cia. Monteatre. Aquest dimarts hi ha concert-festa country amb Barrow Buddies Band i Silvia's Friends (21.30h) i divendres Nel·lo Caramel·lo amb nou disc i videoclip.



LL. FRANCO