

¿Pasar por el tubo?

JOAQUIM NOGUERO - 04/01/2004

LA FICHA

TUBS

Coreografía y vestuario: Claudia Moreso

Intérpretes: Noemí Ventura, Emili Gutiérrez, Gisela Esquerda, Rosa Dachs

Lugar y fecha: L'Espai (2/II/2004)

Somos los adultos los que a menudo tenemos que pasar por el tubo de nuestros propios caminos trillados, convencionales y repetitivos. Para los peques, un tubo puede ser una espada o una porra, un ilimitado territorio de ensoñación y juego. Ese es el punto de partida de la tercera pieza de Nats Nens, "Tubs": acercarse al potencial de esa visión infantil ideal desprovista de prejuicios y hacer partícipe de las posibilidades de su entorno cotidiano a quien pasa más horas frente al televisor que en la terraza o jugando con otros chavales. Ese es el potencial didáctico de Nats Nens: no ejercer de encorsetado maestrillo, sino de compañero de juegos.

"Tubs" divierte (y, por tanto, educa) en el ritmo musical y visual, en la sugerencia plástica de la danza y en sus posibilidades narrativas, en la combinación entre imagen real y proyección videográfica, en los juegos de luz, de formas y de colores que son, al fin, en esencia, un espectáculo escénico. No pasen por el tubo, pasen por "Tubs".