



Els quatre cantants amb l'actor Oriol Genís en el paper de torero negre ■ MAY ZIRCUS / TNC.

El TNC repeteix la fórmula d'oferir una gala benèfica per obrir temporada, reivindicant l'excel·lència de la sarsuela catalana

Extreure or del pou

J.B.
BARCELONA

Xavier Albertí té, de nou, una disciplina artística a reivindicar. Si l'any passat va ser el món de la revista del Paral·lel, ara és el torn de la sarsuela. Com a *Taxi... al TNC!* el preu de l'entrada és lliure, a partir de 10 euros. Els 45.000 euros de l'any passat van servir per finançar programes d'Apropa Cultura. Tot i que és vista per la gran majoria dels espectadors com un element que va fer el joc a la dictadura franquista, hi ha més de 400 partitures en

català, arxivades al fons de la SGAE de Barcelona. Des d'avui i només fins diumenge es programa *Per començar, sarsuela*, un xou que garanteix bona interpretació lírica i també moltes sorpreses, amb picades d'ullet a l'humor. La presència misteriosa de Quim Girón (d'Animal Religion), Christophe (de la Cie. 220 Vols) i l'actor Oriol Genís ja deixa entreveure que hi haurà joc en aquesta mena de concert formal en què també entraran a un univers empàtic els cantants.

Les classes populars europees no s'identificaven

La data

1850-1936

Anys en què va prodigar-se la sarsuela als teatres més populars de Barcelona, coincidint amb en Pitarra.

amb l'òpera i els compositors van desenvolupar l'opereta. A l'Estat espanyol aquesta forma lírica més popular embrancaria amb la sarsuela. Josep Anselm Clavé seria un dels impulsors de la sarsuela

catalana. També Joan Sarríols, que va voler introduir alguna cançó en els *singlotes* de Pitarra, com és el cas de *L'esquella de la Torratxa*. El modernisme miraria d'introduir la sarsuela. S'hi programaria a la Sala Beethoven amb regularitat, amb unes 2.000 localitats: no era, doncs un gènere marginal. Rafael Martínez-Valls és un exponent evident amb la mítica *Cançons d'amor i de guerra*. En el concert, que torna a dirigir la directora polonesa Wanda Pitrowska (amb una gran semblança amb el mateix director del

TNC), introdueixen una vintena de fragments que mostren la diversitat del repertori, com ara el duet còmic *Les noies de l'Estatut*, de Francesc Montserrat. Recordava Albertí fa uns dies que, en plena febre per la sarsuela, una pila de compositors espanyols van demanar els drets a Zorrilla per fer una versió de *Don Juan Tenorio*. Els va negar a tothom, excepte a Nicolau Manent, autor de l'obertura d'aquest particular concert sorpresa. També hi ha peces de Joaquim Serra, Enric Morera i Martínez-Valls, entre molts altres. ■

El Rei de la Màgia mostra totes les disciplines

Redacció
BARCELONA

Des d'avui i fins diumenge El Rei de la Màgia celebra la segona edició d'un festival obert a tot tipus de disciplines de la màgia. Aquesta és la segona edició d'un festival que ajunta set gales en només quatre dies i que serveix per ensenyar des de la màgia de prop fins al mentalisme, l'exposició còmica o el gran il·lusionisme. Les gales procuren mostrar el ventall d'especialitats en comptes de ser monogràfiques. El director de Luz de Gas, Fede Sardà, presenta la gala inaugural d'aquest vespre (20 h), en què també intervenen el duet argentí Brando i Silvana, el mentalista Magnolo, el mag còmic Odoroff i Xavier Giro amb la seva disciplina de grans il·lusions.

El Rei de la Màgia va obrir una sala nova al carrer Jonqueres, ara fa poc més de tres anys. A més de la sala on fan presentacions, també han incorporat el Museu de la Màgia que van obrir fa una dècada al carrer de l'Oli i l'escola de màgia. De fet, en aquest festival es faran dues conferències de mags (Miguel A. Gea i Dámaso Fernández) pensades per als aficionats. Coincidint amb el festival, Joaquín Matas presentarà el seu llibre *A fuego lento*, dissabte al migdia. Tota aquesta iniciativa arrenca d'una botiga mítica al carrer Princesa, El Rei de la Màgia, que ja era adorada pel mateix Joan Brossa, fa dècades. ■

Fira de BANDOLERS
10, 11 i 12 d'octubre de 2014
ALCOVER
(Camp de Tarragona)

Vine a la cita Bandolera
més important de Catalunya