

Cultura i Societat

El tercer Memorial Pere Rodeja reconeix Fernández i Puigtobella

GIRONA | DdG

■ La llibretera Fe Fernández, de la llibreria L'Espolsada de les Franqueses del Vallès, i l'editor Bernat Puigtobella són els guanyadors del tercer Memorial Pere Rodeja, que concedeix el Gremi de Llibreters en homenatge al llibreter gironí. El guardó reconeix la tasca de difusió cultural de les llibreries i la d'un editor, periodista, escriptor o mitjà de comunicació pel seu suport al sector llibreter.

El jurat ha valorat la capacitat de Fernández «de convertir la llibreria en un lloc d'activitat, de posar en connexió el lector amb l'autor i l'obra, i de triar llibres per criteris de qualitat al marge de tendències». Ha justificat l'elecció de Puigtobella «pel gran creixement del diari digital *Núvol* -que edita en tan sols dos anys de vida que l'han convertit en referent del sector cultural; la seva tasca de crear debat i anar més enllà de la notícia; i l'aposta per un canal de comunicació com el digital».

El lliurament tindrà lloc en un acte obert ael 30 de juny a la Fundació Universitat de Girona amb la intervenció de Carme Ferrer, presidenta del Gremi de Llibreters de Girona, Joaquim Nadal, catedràtic d'Història de la UdG, i Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters de Catalunya.

Afrogironins obrirà el FITAG amb un espectacle sobre la integració cultural

► Una trentena de companyies seran al festival de teatre amateur gironí del 26 al 30 d'agost

GIRONA | ALBA CARMONA

■ El col·lectiu teatral Afrogiro-nins, en col·laboració amb el Cor Àkan, seran els encarregats d'obrir el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), a que es celebrarà del 26 al 30 d'agost a Girona. Hi estrenaran *Carícies de pedra i aigua*, un muntatge que potenciarà el missatge de multiculturalitat que vol difondre el festival, que tindrà com a fil conductor la cooperació i la integració per acostar el teatre als col·lectius immigrants.

En total, més de 600 actors amateurs faran estada a la ciutat durant cinc dies per a oferir-hi 33 representacions en vuit espais diferents; a més d'altres a Figueres, Lloret de Mar, Palamós, Palafrugell, la Jonquera i Maçanet de la Selva. Es tracta de 15 companyies teatrals gironines, cinc de l'Estat i onze d'internacionals.

Amb l'objectiu que el festival sigui «no només un aparador, sinó també un pont», explica el director del FITAG, Martí Peraferrer, s'han previst tres coproduccions

ESTUDI

MINITEATRE

Cens de companyies de teatre amateur de la demarcació

► S'està realitzant un cens de les companyies de teatre amateur presents a les comarques gironines que es donarà a conèixer el 30 d'agost. A les companyies censades se'ls ofereix la possibilitat de fer-se visibles al FITAG amb propostes fetes sorgides del projecte Miniteatre. Consta de tutories ofertes pel FITAG i el resultat es podrà veure al FITAG de Nits o al Petit FITAG.

entre companyies gironines i de fora. Es tracta de l'argentina Graziella Sureda i un col·lectiu d'actors i actrius de Girona, que faran *Una mujer inquietante*; Surgut, una companyia russa que col·laborarà amb un col·lectiu d'intèrprets de Lloret de Mar a *La historia de una locura* i de la madrilenya Maru-Jasp, que treballarà amb Tquatre de Figueres a *Metro*.



EDDY KELELE/DIPUTACIÓ DE GIRONA

Peraferrer amb alguns dels integrants del col·lectiu Afrogiro-nins.

Les dues darreres formaran part de l'Off-FITAG, que oferirà les dues obres fora de les dates del festival.

Amb un pressupost de 80.000 euros, el festival posarà a disposició del públic 8.000 butaques. D'aquestes, la meitat són gratuïtes i la resta de pagament, a cinc euros. Entre els espais de la ciutat que s'incorporen als habituals hi

ha el centre cultural La Mercè i el centre cívic Barri Vell.

D'altra banda, el festival manté seccions com el Petit FITAG, amb propostes teatrals per nens, i el Microteatre, que portarà petites representacions d'autors reconeguts al Museu del Cinema de Girona. Les peces, de 10 minuts, es representaran fent un circuit pel museu.



Diumenge, 29 de juny a les 20h · Claustre de la Catedral (accés pl. Apòstols) Preu: 25 €

Fabio Biondi, violí

Kenneth Weiss, clavecí

ÚNICA ACTUACIÓ A L'ESTAT

Més informació: www.auditorigirona.org/nitsdeclassica · 872 08 07 09
CANALS DE VENDA: WEB · TELÈFON 902 091 722 · TAQUILLES Segueix-nos a: [twitter](#) [facebook](#) [YouTube](#) [Instagram](#)

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA



ANIOL RESCLOSA

L'entrega dels guardons es va fer a la Sala d'Actes de la Politècnica.

La Politècnica de la UdG premia els Projectes Final de Carrera

GIRONA | DdG

■ Ahir a la tarda es va fer l'entrega dels premis Patronat Politècnica pels Projectes Final de Carrera. Els guardons, que han arribat a la dinovena edició i que estan dotats amb 600 euros cadascun, reconeixen els dotze millors projectes relacionats amb les titulacions que s'imparteixen a l'Escola Politècnica Superior. També hi ha un

premi únic, dotat amb 600 euros, al projecte amb major grau d'aplicabilitat pràctica entre els presentats.

Durant l'acte, el Director de la Càtedra UNESCO de Cicle de Vida i Canvi Climàtic, Pere Fullana, va impartir la conferència *Intel·ligència Ecològica i cicle de vida o com produir i consumir productes amb coneixement ambiental*.