

Apoteosi del tango en una Barcelona milonguera

Mítting internacional a la ciutat que va descobrir Gardel

ALFRED REXACH
Barcelona

Va ser a Barcelona on Carlos Gardel, llavors només un intèrpret folklòric poc conegut fora de l'Argentina, va debutar a Europa. Va ser un 10 de novembre del 1925 al teatre Goya, en una sèrie d'actuacions contrastades com a èxits. També a la capital catalana, Gardel va gravar alguns dels seus discos amb el segell Odeón. Després arribaria el trio Irusta, Fugazot i Demare per reblar l'afició tanguera d'una Barcelona que avui torna a ser una de les capitals mundials d'una música i un ball que traspassen fronteres generacionals.

Aquest cap de setmana, el Barcelona Tango Mítting (www.barcelonatangomeeting.com) renova aquesta capitalitat amb

un programa carregat de primeres figures i en què participen activament tots els amants del tango. Són vuit milongues, 20 *workshops*, dos concerts de música ballable en directe i dos espectacles



La sensualitat del tango reneix a Barcelona

de dansa, als escenaris de La Yumba i de l'esplanada del MNAC, una sortida turística, ja que són molts els visitants estrangers que s'han inscrit en el mítting i en les degustacions de les gastronomies

de Catalunya i de l'Argentina.

En el Festival, que se celebra per segona vegada a Barcelona i que aspira a convertir-se en referent internacional, es comptarà, demà dissabte, amb l'actuació del Sextet Milonguero, jove formació musical tan revolucionària com arrelada en la gran tradició del tango dels anys 40 del segle passat, i l'Orquestra Latitud Tango, ben argentina la primera, barcelonina la segona.

En l'apartat de les exhibicions destaquen les presències de Roberto Herrera i la seva parella Laura Legazcue. Herrera, que va ser primer ballarí de l'orquestra

d'Osvaldo Pugliese, continua sent un referent mundial. Hi han programades també actuacions de Gaspar Godoy i Carla Mazzolini, campions del món de Tango Escenari, Osvaldo & Graciela, directores de la Yumba Tango, i de mestres tangueros barcelonins, entre ells els organitzadors de les milongues barcelonines. Claudio Frost (milonga del Pipa), Antonia Barrera (Casa València), Tony Barber (Cafè de les Arts), Diana Morris, Pablo Maidanik, Dan Claramunt o Domingo Rey són alguns dels participants en representació del renascut món milonguero barceloní, una ciutat que reviu aquesta tradició musical amb dinamisme i renovació.●



Raquel Andueza actuarà amb la Real Cámara

El festival de música antiga arriba a 22 pobles del Pirineu

PAU ECHAUZ
La Seu d'Urgell

Acabada d'arribar del seu concert a Nova York, l'Escolania de Montserrat va ser l'encarregada de la gala inaugural del Festival de Música Antiga del Pirineu (Femap), celebrada ahir a la nit a la catedral romànica de la Seu d'Urgell. El cor va interpretar un concert per a l'ocasió en el qual va recórrer deu segles de música, des del gregorià i els cants del *Llibre Vermell* medievals, fins a obres de Bernat Vivancos, antic escolà, actual director de la formació, passant pels grans mestres de la música barroca.

Aquesta edició arribarà a 22 localitats del Pirineu català i d'Andorra. La programació es divideix en cinc seccions: Femap Concerts; Femap Família; Femap Local, una secció oberta als *ensembles* amateurs del Pirineu; Femap Càtedra, trobades informals amb els intèrprets, i Femap Cine, cinema a l'aire lliure amb degustacions de vins i formatges del territori.

De la programació del 2014 es pot destacar també els concerts de formacions de prestigi com els Solistes del Latvian Radio Choir, considerat un dels millors cors del món, la Real Cámara que actuarà al costat de Raquel Andueza, o els *ensembles* Magister Petrus o Fortuna d'un gran tempo que oferiran repertoris dedicats a la música medieval i les cançons amoroses del segle XVI, respectivament. Finalment, es pot destacar la *Misa Scala Aretina*, de Francesc Valls, una producció pròpia del Femap 2013 que

Jordi Savall i el seu concert 'La viola cèltica' tancarà el festival el dia 20 d'agost a Sort

aquest any es podrà sentir a la Catedral de Barcelona, Avia i Lleida, dins dels actes del tricentenari.

La clausura anirà a càrrec de Jordi Savall amb el seu concert *La viola cèltica* el 20 d'agost a Sort.

La quarta edició del Femap tindrà obres d'un total de 61 compositors i posarà a la venda 6.500 entrades per als diferents concerts que s'organitzaran en els municipis de Bossòst, Alt Àneu, Espot, Esterri d'Àneu, la Torre de Capdella, Sort, el Pont de Suert, la Pobla de Segur, Tremp, la Seu, Ordino, Andorra la Vella, Puigcerdà, Estamariu, Alp, Bagà, Guardiola de Berguedà, Avia, Berga, Belida i Besalú.●

TheProject
25 ANS LA MÚSICA

"El gentleman del pop britànic amb tots els seus èxits en un concert de luxe!"

Bryan Ferry

Dissabte, 5 de juliol
Auditori del Fòrum

lliure
MONTJUÏC 19 A 22/06

"L'Afganistan com no l'heu vist mai.
Un alegre vent de llibertat i d'esperança."
Le Monde

LA RONDE DE NUIT
de LE THÉÂTRE AFTAAB, EN VOYAGE direcció HÉLÈNE CINQUE
a partir d'una proposta d'ARIANE MNOUCHKINE

Estrella 3 CATALUNYA RÀDIO LA VANGUARDIA VENDA D'ENTRADES A www.teatrelliure.com

LAGO DE LOS CISNES
RUSSIAN CLASSICAL BALLET

19 · 20 · 21 · 22 JUNIO
TEATRE VICTÒRIA