

**GENT DE L'EIXAMPLE**

**Mercè Managuerra Actriu → DIRECTORA DEL TEATRE AKADÈMIA**

# «Al teatre respirem amb l'espectador»

Dirigir un teatre petit és una cosa molt gran. Mercè Managuerra ho fa amb passió. Cosa que permet que la sala Akadèmia, mig amagada a prop de Francesc Macià, posi en escena obres de gran qualitat.



►► Teatre de prop ► Mercè Managuerra, en un camerino de l'Akadèmia.

RICARD CUGAT

que és rendible és bo per a la societat. S'ha d'invertir en cultura perquè és un aliment per a la societat. No és una cosa que es tira. García Lorca deia: «Només necessitem mig pa i un llibre». Nosaltres fem una mica això. No gastem en vestuari ni en decorats, juguem amb la sala i la llum. També podem fer grans obres al costat d'altres d'autors contemporanis.

–¿Akadèmia és un teatre de barri?

–Això no ho puc contestar perquè no sabem on viu el nostre públic, encara que m'agradaria saber-ho. Aquest és un barri molt burgès. Sabem que ve gent que viu per aquí perquè el taquiller els coneix. M'encanta donar servei al barri. Fem, per exemple, portes obertes perquè la gent vegi els assajos al principi de la temporada. I també organitzem col·loquis gratuïts i vetllades literàries. Seria fantàstic que la gent sentís aquest teatre com a seu. Per exemple, el que ha passat ara a Can Vies és màgic. Que hi hagi gent que estimi tant aquell espai, que no és d'ells, que és de tothom, és un miracle. Li demano a l'alcalde Trias que hi rumii.

–Un desig.

–Que el Teatre Akadèmia estigui ple, però per la qualitat, perquè la gent aprecii la nostra línia. Però, si no hi ha públic, no suspendrem mai la funció. ≡

|| **ÓSCAR HERNÁNDEZ**  
BARCELONA

La seva vida és pur teatre. Mercè Managuerra (Barcelona, 1950) té un currículum impressionant elaborat entre bastidors, en què destaca una beca Full Bright a Nova York i la seva activitat docent a l'Institut del Teatre, a més d'una llarguíssima llista d'interpretacions i direcció en teatre, cine i televisió. Ara és l'ànima d'un teatre petit, jove i discret, però molt potent, el Teatre Akadèmia (Buenos Aires, 47-49).

–Una sala petita.

–És un teatre de petit format, una cosa poc usual però que per-

met que contenidor i contingut es trobin. Les grades es poden moure. Aquí tenim entre 50 i 70 espectadors i, a diferència dels teatres grans, es nota més el caliu del públic i el dels actors. Però representem grans obres i de grans autors i amb temes universals. L'espectador respira amb nosaltres i nosaltres amb ell. En un teatre petit tot això és més fàcil.

–¿Com ho viu el públic?

–Quan veuen com respira l'actor, l'entenen millor. Senten el que diu i aquesta és la delícia d'aquest espai. L'espectador no es perd cap paraula i sent l'atmosfera. Quan es

va fer aquest teatre, vam realitzar molts estudis de so. Vam dissenyar les grades mòbils en què a més no hi ha separació d'un seient a l'altre. Volem que l'espectador tingui contacte amb el del costat. Perquè quan vas al teatre et reuneixes amb més gent amb qui comparteixes una mateixa dimensió. Comparteixes l'espai amb desconeguts però hi empatitzes. A més, els teatres són temples privats als quals ningú t'obliga a anar.

–¿És rendible una funció amb 50 espectadors?

–Nosaltres tenim mecenatge privat de l'Elsa Peretti Foundation. A

ella la fascina la realitat, els detalls, tant en el seu treball de dissenyadora com en el teatre. Sempre ha estat la nostra mecenes però sense voler interferir en el projecte. Com a dissenyadora de joies comparteix aquesta visió de l'artesanat i l'autenticitat. És veritat que costa fer rendible l'Akadèmia, sobretot amb el preu de les entrades i la pujada de l'IVA.

–I això afecta la programació.

–Tendim a fer obres amb un o dos actors. Abans, en general, quan el teatre no era tan car hi havia més diners per produir obres llargues amb molts actors. Però no tot el

**TEMPORADA 2014**

**ILLA FANTASIA**  
parc aquàtic

**Sagalés**  
t'hi porta!



**AUTOBÚS**

+



**ENTRADA**

**15€**  
Fins el 23/06



**AUTOBÚS**

+



**ENTRADA**

**17€**  
A partir del 23/06

→ Cada 10 nens de pagament 1 monitor gratuït  
→ Preus per grups de 50 escolars i sortides des de Barcelona i rodalies.  
→ El mateix preu per grups de primària i secundària.

ORGANITZA: VIATGES PLUS G.C.58MD  
AMB LA COL-LABORACIÓ DE:

T. 902 130 014

**COMPRA ONLINE** WWW.SAGALES.COM