

TEATRO | Alumnos de siete centros del territorio acudieron a la cita y participaron de forma activa en la función

Sentirse bien encima del escenario

La obra teatral 'Enamórate de Lope', producida por la actriz Blanca Marsillach y destinada a personas con discapacidad, fue interpretada ayer en el Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau

CARLA POMEROL

«Inyectar una dosis de autoestima a las personas con discapacidad» fue uno de los principales objetivos de la mañana de ayer. El escenario del Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau fue el escogido para recibir la obra teatral *Enamórate de Lope*, elaborada por la compañía de Teatro Social de Blanca Marsillach y dirigida especialmente a personas con discapacidad. La producción se integra dentro del Programa de Teatre Interactiu, promovido por el Ayuntamiento de Tarragona y con la colaboración de la Fundación Repsol y de la compañía teatral Varela Producciones. «En primer lugar es importante que los asistentes se sientan queridos y pasen un buen rato, y en segundo lugar queremos que los espectadores de esta obra descubran su vocación artística», explica Blanca Marsillach, reconocida actriz española y, actualmente, productora teatral.

Alumnos de siete centros de todo el territorio tarraconense formaban el público. Las risas abundaban en el ambiente, mezcladas con una sensación de incertidumbre y nervios por parte de los espectadores: no sabían qué les esperaba. Una puesta en escena de lo más sencilla –un baúl y un marco de una puerta– reci-



Los asistentes fueron los protagonistas de la segunda parte de la función. FOTO: LLUÍS MILIÁN

bió la primera parte de la función: dos actores interpretaron una intensa escena de amor inspirada en los poemas del dramaturgo español Lope de Vega. En este caso, los espectadores fueron testigos del amor entre Belardo y Filis, los protagonistas de la historia. De repente, los asistentes se convirtieron en personajes de la obra. Alumnos de los centros

invitados subieron al escenario para realizar los talleres, recitar poemas y elaborar ejercicios de improvisación. Entonces llegó el momento más mágico de la mañana, en un clima de absoluta felicidad y alegría. Romà Solé, técnico del servicio municipal de discapacidad del Ayuntamiento, destaca que «es muy interesante observar y valorar la participa-

ción de estos jóvenes con discapacidad en un contexto que no es el habitual; el teatro y la cultura pueden con todo».

Magia y emoción

Una combinación de música, teatro, poesía y vestuario fue la encargada de construir una plataforma para que las personas con discapacidad puedan conseguir metas

en el mundo del espectáculo, ya sea a nivel técnico o artístico. Cristina Marín, alumna del Taller Baix Camp, asegura que «después de esta gran experiencia, me apuntaré a una compañía de teatro. He sido muy feliz arriba del escenario». Por otro lado, Nora Aguado, monitora del centro de educación especial Fundació Estela, destaca que «es muy positivo que los alumnos tengan contacto con otras personas, que tengan iniciativa y que pierdan la vergüenza».

Los actores, a través de sus ojos y de sus gestos, consiguieron mantener la atención de los presentes y crear en ellos nuevas e intensas sensaciones. Xabi Olza y Carolina África fueron los actores y conductores de la función y definieron la iniciativa como «una hora y cuarto de magia y de emoción». Además, añadieron que «el feedback que ofrece este colectivo es muy gratificante». Blanca Marsillach, promotora del proyecto, asegura que «después de cinco años llevando a cabo estos talleres, cada día es un mundo nuevo lleno de anécdotas y aventuras». Finalmente, el escenario se llenó de casi todos los espectadores, que organizaron un gran baile de despedida. Para todos los presentes en esa sala, la mañana de ayer será un día para recordar.

MÚSICA ■ EL DOMINGO, ESTRENO EN EL CAFÈ METROPOL

El nuevo videoclip de Olga Pes, un recorrido por TGN

■ Este domingo se estrenará en el Cafè del Metropol el videoclip *Near*, de la compositora y cantante Olga Pes y dirigido y producido por Alan Pardines. A las 20 horas dará comienzo el concierto de Pes, que estará acompañada por dos músicos, Gerard Marsal y Fernando García Ramos, y será al final del concierto cuando se proyecte el videoclip. La entrada, con consumición, costará 7 euros.

El videoclip es un viaje por los rincones mágicos de Tarragona: la playa, las ruinas romanas, la Part Alta, la Catedral, la naturaleza... Todo ello enmarcado en una canción de influencia anglosajona, pero que a la vez descubre cómo el flamenco está arraigando en la ciudad. El proyecto ha contado con la co-

laboración del Ayuntamiento, el Museu d'Història y la Tarragona Film Office.

La cantante y compositora Olga Pes nació en el Pirineo pero se trasladó al Camp de Tarragona hace ya 25 años. Estudió música moderna en Barcelona y hace diez años que trabaja como profesora en el Aula de Músics de Tarragona. Ha grabado discos con la Original Jazz Orchestra del Taller de Músics de Barcelona, con Santiago Auserón (Radio Futura) en el disco *Canciones de Santiago Auserón*, y también con Cris Juánico con el disco *Vola'm a s'alluna*. Su último trabajo, *Near*, está grabado en Tarragona. Alan Pardines, por su parte, es de Salou y actualmente estudia Comunicación Audiovisual.



Imagen del acto de presentación, ayer en el Pla de la Seu, del nuevo partido Ara Tarragona. FOTO: LLUÍS MILIÁN

Ara Tarragona se presenta en sociedad

■ El Pla de la Seu acogió ayer la presentación de Ara Tarragona, «el nuevo partido municipal enfocado a realizar una política totalmente local e in-

dependiente por Tarragona». Un acto que protagonizó el presidente del partido, Emili Rivelles, y que acabó con la música de la Stromboli Jazz Band.