

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**DE 620 A 940 PROJECTES** ► El mercat d'espectacles manresà ja té sobre la taula les propostes que haurà de triar per confeccionar la programació oficial d'una fira que es reorienta i dibuixa dos eixos: cultura popular i músiques del món. La nova Mediterrània també canvia de dates i passarà a celebrar-se del 9 al 12 d'octubre

## La Mediterrània rep 320 propostes artístiques més que l'any passat

► Els grups i companyies sabran abans del 4 de juliol si han estat seleccionats ► El director artístic, David Ibáñez, creu que l'increment es deu a una gran difusió i al fet que «el sector té en compte la fira»

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Una gran difusió entre professionals i companyies, una millora de l'aplicació informàtica per fer fàcil la inscripció i, sobretot, «que el sector artístic pensa en la Mediterrània». Aquestes serien les tres raons bàsiques que, segons el director artístic del certamen, David Ibáñez, explicarien l'increment de propostes artístiques rebudes per participar, del 9 al 12 d'octubre, en la que serà la dissetena edició de la Fira Mediterrània.

La comissió artística va rebre fins dilluns, dia en què es tancava el termini de presentació de propostes artístiques, la xifra de 940 projectes, 320 propostes més respecte a l'any passat, quan se'n van rebre un total de 620. La xifra més elevada de propostes rebudes (incloent-hi, però, els projectes off de la Mediterrània) va ser el 2011 amb 956 comptabilitzades just a l'inici de la fira. L'augment coincideix amb la reorientació de la fira, centrada ara en la cultura popular, al marge del mercat d'espectacles, i les músiques del món, on es concentrarà l'àrea de negoci i el gènere on, segons els responsables del certamen, la «fira ha esdevingut en els darrers anys un mercat de referència estatal i europeu». Els grups o companyies seleccionats per formar part de la programació



ARXIU/S.P.

### La comissió artística que triarà els espectacles

► La fira va renovar la confiança en els membres de la comissió artística que durant les darreres edicions l'havien assessorat en el disseny artístic i en la tria de les propostes rebudes. Amb David Ibáñez al capdavant (segon per l'esquerra), la comissió la formen el director del Mercat de les Flors i Premi Nacional de Dansa 2008, Cesc Casadesús (primer per la dreta); els qui van ser ideòlegs de la Fira del Circ Trapezi de Reus i Premi Nacional de Circ 2007, Jordi Aspa i Bet Miralta (segona per la dreta); i la directora del festival El més petit de tots de Sabadell, Eulàlia Ribera (primera per l'esquerra).

### LES DADES

15 D'ABRIL

**s'acaba el termini per aspirar** a una de dues Beques Innovació en Cultura Popular de la Fundació Jaume Casademont. Una de 5.000 euros i una segona, de nova creació, focalitzada en projectes de petit format, de 2.500 euros. Els dos guardonats podran estrenar els muntatges en la Mediterrània de Manresa 2014 i obtindran una segona actuació per part de l'Ajuntament de Girona.

### EL RELLEU

**Lídia Hinojo assumirà el càrrec de gerent el proper 11 d'abril**

► La manresana, fins ara responsable de l'àrea de professionals de la fira, rellevarà el tarragoní Jordi Bertran, que deixarà la gerència després que la Generalitat decidís no renovar-li el càrrec.

oficial rebran la confirmació abans del 4 de juliol. Per a Ibáñez, l'èxit de convocatòria vol dir que «arribem a la gent i que compta amb nosaltres». La comissió artística (a la imatge) haurà de decidir ara quines propostes acabaran entrant a la programació.

## Els joves assagen la «Meteodansa» que estrenaran al Kursaal

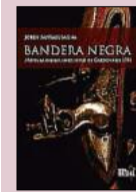
► **MÉS DE 300 ALUMNES DEL BAGES.** El projecte *Fem Dansa!* del Servei Educatiu del Kursaal de Manresa repeteix l'experiència estrenada l'any passat amb l'espectacle *Meteodansa*, amb guió i narració del meteoròleg Alfred Rodríguez Picó. Després de vuit sessions de treball als onze centres de secundària que participen en el projecte, es fan dos assajos generals al teatre (a la foto, el que es va fer ahir a les ordres de la coreògrafa Montse Colomé). És la primera ocasió que es troben els 322 alumnes de 3r i 4t d'ESO que dansaran. L'estrena ja és demà. Al migdia es farà una funció escolar i, a les 21 h, una altra per al públic en general.



MIREIA ARSO



JORDI SANTASUSAGNA  
«BANDERA NEGRA»



► L'escriptor cardoní presenta avui (19 h) a la Sala Àmbit Cultural, del Corte Inglés de Barcelona (Portal

de l'Angel), la seva darrera novel·la, *Bandera negra* (Editorial Gregal). Intervindran Jordi Albertí, editor; Òscar Jané, historiador i el mateix autor. L'obra s'ambienta en el setge de Cardona del 1711, quan després d'un mes i mig (entre els mesos de novembre i desembre), els intents d'assalt a la fortalesa van fracassar. L'obra és la primera novel·la de ficció sobre aquests fets ambientada a la vila bagenca.

MARIA CARME ROCA  
«L'ENIGMA COLOM»



► L'escriptora Maria Carme Roca visita demà (19 h) la llibreria de Sant Joan de Vilatorrada El Racó de les Paraules (C/ Lluís Companys, 8)

per presentar el seu últim llibre *L'enigma Colom* (Columna). La novel·la comença el 1493, quan l'almirall Colom ha tornat de les Índies Occidentals i prepara una altra expedició. Temps enrere, Guerau de Gualbes, fill bastard d'un noble, havia treballat sota les seves ordres. La historiadora i filòloga, Maria Carme Roca es dedica professionalment a la l'escritura des de l'any 1997. El 2006 va guanyar el Nèstor Luján amb *Intrigues de palau* i el 2009 va publicar *Barcino*.

JOAN HERRERA

«QUANTA DESIGUALTAT POT SUPORTAR LA DEMOCRÀCIA?»



► El coordinador d'ICV Joan Herrera serà divendres a Manresa per presentar el seu darrer llibre, que

porta per títol *Quanta desigualtat pot suportar la democràcia?* (La Magrana). L'acte l'acollirà la Llibreria Abacus (Carrer Barreres, 22), a les 19 h, i comptarà amb la intervenció de Joan Baptista, mestre i director d'escola pública, que serà l'encarregat de fer la glossa del llibre. Herrera fa un repàs i reflexiona sobre la crisi social, econòmica, política i nacional.