

Club Fernando Pessoa

★★★

La Seca. Fins al 30 de març

Al club Fernando Pessoa se'ns convida a una sessió molt poc ortodoxa on s'analitza l'obra de l'escriptor portuguès amb un humor estrany als seus textos. De fet, Pessoa és gairebé una excusa per a una simpàtica creació que es relaciona amb l'esperit del poeta expressat en el recull de moments, reflexions, petites històries que componen *El llibre del desassossec*.

Però l'espectacle és independent de l'autor i del llibre i s'aixeca sobre un joc actoral, de vegades molt naíf, ben pensat i dirigit per Tomàs Aragay. La millor basa de la funció són les interpretacions de Mia Esteve i Sofia Ascencio,



JORDI BAYER

dotades d'una poderosa expressivitat en el gest i la cara i la no menys interessant serietat del conductor de la vetllada, Ramon Giró. El conjunt, ben mesurat pel que fa al ritme, destil·la una ambició poètica gens pedagògica i resulta força entretingut. -S. *Fondevila*

NOTA AL PEU No cal que llegiu *El llibre del desassossec*.

Brutus

Per **Andreu Gomila**



Les dones manen

► ARÀNEGA

Ho admeto: des que va fer de Dona Obdúlia, a *Mort de dama*, Mercè Arànega es troba al capdamunt del podi dels millors actors d'aquest senador melancòlic. Després, pobreta, li va tocar *El bordell*, però a cada obra que ha interpretat, la meua admiració ha pujat, de *Bona gent* a *Doña Rosita*. És una actriu de raça, que no té por de res.

► ELIAS

Al TNC, Arànega té al costat Carme Elias, que gaudeix de la capacitat de fer grans obres petites, com *Fum*, i fins i tot de fer-nos oblidar

el *Prometeu* que va obrir un Grec. Ho deia Juan Carlos Olivares: és Isabelle Huppert. És Blanche Dubois. Tràgica, elegant, històrica.

► NAVAS

Nora Navas, a la mateixa sala que Elias i Arànega, és d'una altra generació, la de Laia Marull, Maria Molins, Àurea Márquez, Clara Segura i Sílvia Bel. Grans actrius, primeres dames, que fa anys que miren de trencar allò que deia Maria Aurèlia Capmany, en el paper de Secundina: "Talli qui talli el bacallà, una sempre es queda de portera". Compte, nois, que no us deixaran ni les sobres.

LA SENZILLESA DELS INSTINTS TRANSMESA PER L'ART FLAMENC DE LA BAILAORA

SÒNIA SÁNCHEZ
LE ÇA. EL ELLO
DEL 14 AL 16 DE MARÇ

► **PLAY**
MERCAT DE LES FLORS
DANSA I MOVIMENT

Venda d'entrades a www.mercatflors.cat

CONSERCI FORMAT PER:

AMB EL SUPORT DE:

MEDIANS PATROCINADORS:

COL·LABOREN:

© Dani Álvarez