



Matteo el ambicioso

La dificultad que teníamos los escolares en relatar la lista de los reyes godos, supongo que la tienen los alumnos italianos si se les pide la relación de jefes de gobierno que ha tenido su país.

El último es Matteo Renzi, de 39 años, el primer ministro más joven de la historia de Italia.

El país que inventó el Senado apuesta por el joven alcalde de Florencia, quien ha saltado a las portadas por haber hecho la cama a Enrico Letta, de su propio partido, cual nuevo Brutus.

Renzi es amigo de Guardiola, a quien entregó las Llaves de Oro de Florencia. Pero la decisión de asaltar el Gobierno no le vino de leer las recomendaciones para el liderazgo que hacía el entrenador del Barça para el Banco de Santander, sino, según se dice, fue una inspiración de cuando recorría el Camino de Santiago. La diferencia es que en vez de abrazar al apóstol, acabó dando el abrazo del oso a Enrico Letta.



Dimecres

19

de febrer de 2014

Diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA TEL: 977 299 700
FAX: 977 223 013 diari@diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA

TEL: 977 299 700; FAX: 977 223 013
diari@diaridetarragona.com

TARRAGONA: TEL: 977 299 762,

977 299 744

tarragona@diaridetarragona.com

REUS: TEL: 977 344 832,

977 341 646; FAX: 977 343 216

reus@diaridetarragona.com

COSTA: TEL: 977 299 700,

FAX: 977 223 013

costa@diaridetarragona.com

EBRE: TEL: 977 446 307;

FAX: 977 445 215

ebre@diaridetarragona.com

EL VENDRELL I VALLS:

TEL: 676872859

camp@diaridetarragona.com

TERE FRANCH Y PEP PELLICER ■ DIRECTORA Y ACTOR DEL GRUPO 'LA TECA TEATRE' DE CAMBRILS

'Restamos horas de sueño y de familia'

MÓNICA JUST

- 'El Florido Pensil', una obra sobre educación que mezcla crítica e ironía. Buena combinación.

- Tere F: La representación ofrece un análisis crítico e irónico sobre la escuela nacional católica de los años de posguerra. Y va mezclando la visión de los niños con la de los adultos.

- También echan mano del humor.

- Pep P: Es una obra divertida, aunque no cómica. Pero también propone a los espectadores que hagan una reflexión final sobre lo que podría llegar a ocurrir en el mapa educativo de nuestro país en un futuro no muy lejano.

- Tere F.: Existe el peligro de volver a estar como en aquellos años de posguerra.

- Incluso aparece el ministro Wert.

- Tere F.: Hay referencias a la situación de la educación en Catalunya y, por supuesto, hay menciones al ministro de Educación, José Ignacio Wert... Nos guste o no, es una temática muy actual.

- ¿Cuándo decidieron que iban a versionarla?

- Pep P: Siempre nos había atraído este texto y nos habíamos planteado hacer nuestra versión. Si no fue antes fue por falta de actores. Finalmente lo hemos podido adaptar y, pese a que está escrito para que haya cinco personas sobre el escenario, nosotros somos once.

- Tere F: Hice la adaptación en verano, añadí algunos diálogos y empezamos a ensayar en septiembre.

- ¿Están satisfechos del resultado?

- Tere F: Parece que las cosas funcionan. Estrenamos en Cambrils, luego fuimos a Montbrió y este domingo estaremos en Cal Massó de Reus. Estamos contentos.

- ¿Cómo responde el público?

- Tere F: La gente reacciona muy bien, y son muchos los espectadores que reconocen las situaciones que escenificamos. Algunos se identifican plenamente, porque las vivieron.

- Habladme del grupo...

- Pep P. Ha bajado el número de componentes de La Teca Tea-



Tere Franch, directora de 'El Florido Pensil', posando junto al actor Pep Pellicer en el paseo marítimo de Cambrils. FOTO: PERE FERRÉ



Hablamos de la escuela nacional católica de la posguerra, pero al final proponemos una reflexión sobre el futuro del mapa educativo

tre, pero el momento actual es bastante estable.

- ¿Cómo lo hacen para combinar el teatro amateur con su vida profesional y personal?

- Tere F: Es muy difícil porque tenemos que restar horas a la familia y al sueño para poder hacer teatro. Ensayamos cuatro días a la semana por la noche, desde las diez hasta las doce.

PERFIL |

Tere Franch y Pep Pellicer, miembros del grupo cambrilense La Teca Teatre, dirigen y protagonizan, respectivamente, 'El Florido Pensil', una adaptación del texto de Andrés Sopena sobre el sistema educativo de la posguerra, incluyendo pinceladas de actualidad. Este domingo (19.30 horas) llevan la obra al Centre d'Art Cal Massó de Reus.

- Es sacrificado.

- Pep P: Somos un grupo amateur, pero nos gusta hacer bien las cosas. Somos exigentes con nuestro trabajo y tratamos de hacerlo lo mejor posible.

- ¿Llevan muchos años en mundo de la interpretación?

- Tere F: Yo llevo veinte años. Empecé como apuntadora y me costó lo mío subir al escenario. Ahora, dirijo esta obra.

- Pep P: En mi caso, unos treinta años, cuando cambiamos las riendas del grupo. Ahora La Teca está formado por una veintena de personas.

- ¿Los jóvenes tienen implicación?

- Tere F: Siempre es difícil que se impliquen mucho. Pero en nuestro caso, tenemos a La Tequeta. Se encarga de este grupo la actriz Montse Parra, miembro de La Teca, y participan niños y jóvenes de entre ocho y diecisiete años.

- Pep P: Es la forma de garantizar un relevo, aunque cuesta conseguirlo y, mientras tanto, nosotros nos vamos haciendo mayores.