

Coses per fer

El Dr. Frankenstein viu entre nosaltres

La **Maria Junyent** passeja pels intestins de la sistematúrgia de la mà de Marcel·lí Antúnez. Benvinguts al seu univers

Pròtesis mecàniques que prometen vida després de la mort, membranes, una màquina d'acumular Marcel·lins, una llanterna mental que projecta idees, animals dissecats que ballen i altres dispositius alquímics omplen l'Arts Santa Mònica. Hi he descobert el meu robot preferit: l'Alfabeto. Una pròtesi emotiva, de mida humana, però no antropomòrfica, que respon al tacte amb dolor, plor, plaer o riure. L'Alfabeto, a més, condensa l'experiència que va significar per a Marcel·lí Antúnez –artista performatiu de llarga

“**L'exoesquelet em va revelar la possibilitat d'expandir el meu cos**

trajectòria i fundador de La Fura dels Baus– el descobriment de l'exoesquelet, una pròtesi mecànica ideada per ell mateix.

“L'exoesquelet em va revelar la possibilitat d'expandir el meu cos”, recorda en Marcel·lí. Amb l'Alfabeto, doncs, va voler celebrar una transgressió: eixamplar el marc d'ús de coses que han estat tradicionalment assignades a un context concret i que, de sobte, filtrades per ell, adquireixen una nova vida. Rere la producció artística d'en Marcel·lí, hi ha la voluntat determinant de construir una nova forma. Per això, el

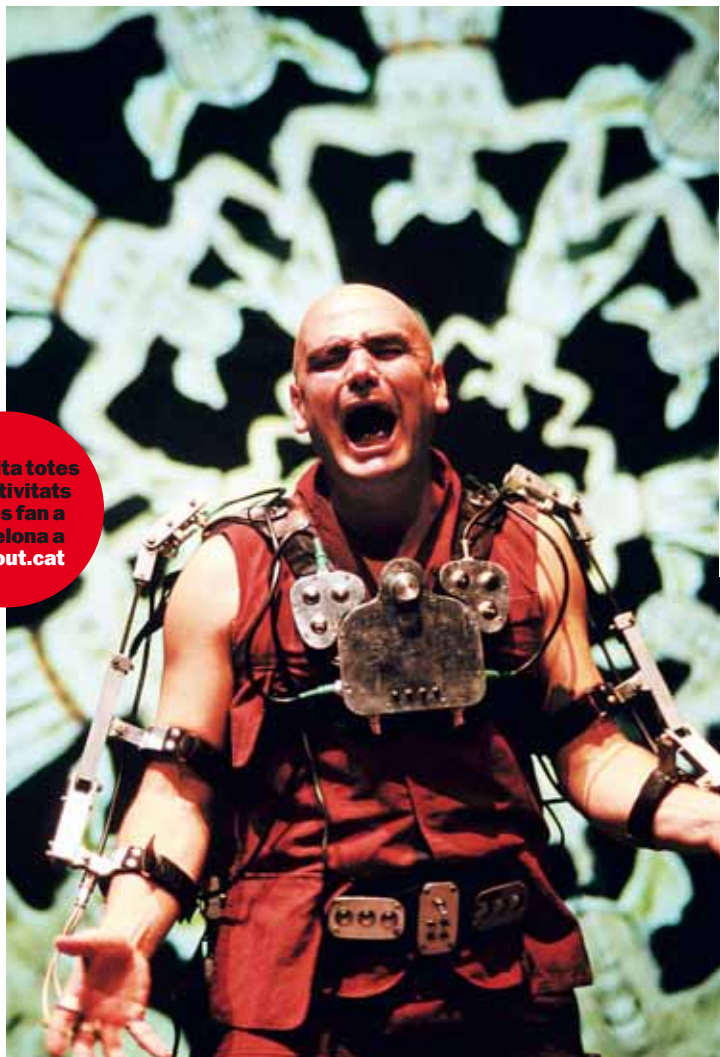
concepte que la designa és un neologisme: *sistematúrgia*. Una dramaturgia produïda amb sistemes computacionals. O el que és el mateix: un nou sistema per gestionar la complexitat. “Gran part de les arts –literatura, música, poesia– són reductives. Obvien la majoria d'elements de la realitat i es focalitzen en un de sol, tot i que nosaltres vivim una experiència plena. En canvi, les arts escèniques fan una nova construcció de la realitat amb tots els elements que la componen. És una qüestió complexa com la mateixa vida”, resumeix.

La conquesta de l'alquímia

“És difícil entendre la sistematúrgia si no és amb una exposició com aquesta”, explica. A *Sistematúrgia el performer* ha condensat gairebé 30 anys de la seva obra original, expressada a través d'accions, dispositius i dibuixos. Tot entrant a l'Arts Santa Mònica, hi trobem el mural de l'*uròbor*, una serp originària de la mitologia grega que es mossega la cua, i mitjançant la qual Antúnez resumeix gràficament tant la mostra com el seu propi procés de treball. Curiosament, aquesta figura va ser recuperada per l'alquímia com a símbol de l'home que s'ha de treballar a ell mateix com a màxima fita d'infininitud.

L'exposició s'organitza en quatre àmbits mitjançant els

Consulta totes les activitats que es fan a **Barcelona a timeout.cat**



Coordina
María Junyent
mjunyent@timeout.cat
@junyjuliol



quals el públic transitarà pels budells de l'univers marcel·lià. En un primer estadi, hi ha l'Escenari, on cada setmana, i gratis, hi tindran lloc les accions vives de l'artista, que són una part central del seu treball. Processos, el segon dels ambients, té l'objectiu de visualitzar part de la vida i el procés de treball de l'artista, des de la infància a Moia, fill de família de carnisser, fins a la preparació de *Pseudo*, l'últim espectacle que va estrenar al Grec del 2012. Els dibuixos, tal com explica, són la seva eina de pensament i articulació del llenguatge.

Un cop abocats de ple al seu cosmos, accedim a Dispositius, l'espai on hi reposen robots i interfícies corporals úniques al món. I finalment hi ha Instal·lacions, un espai de joc per interactuar amb diferents obres de l'artista.

Consulteu les dates concretes en què el mateix Marcel·lí Antúnez guiarà els més atrevits espectadors per l'interior d'un món sordid i utòpic, que ha esdevingut real.

'Sistemàtúrgia' serà a l'Arts Santa Mònica del 4 de febrer al 6 d'abril

CAP DE SETMANA IDEAL

DIVENDRES 7



PRESENTACIÓ ANIMAC '14
El CCCB acull la presentació de la programació d'Animac, el Festival de Cinema d'Animació de Catalunya. Quan acabi, es projectarà *Ryan*, guanyadora de l'Oscar al millor curt animat l'any 2004.
► CCCB. 19 h. Gratis.

DISSABTE 8



DEMANOENMANO
En aquest mercat hi ha un espai per a la segona mà i el *vintage*, i una altra part dedicada a les creacions d'artesans, pintors i dissenyadors. També hi fan tallers per a nens.
► Pati del CCCB. Dissabte i diumenge, d'11 a 21 h. Gratis.

DIUMENGE 9



SANTA EULÀLIA
La Festa Major d'hivern arriba carregada de coses per fer. Avui podreu gaudir de cercaviles, castellers, correfocs i altres activitats tradicionals.
► Diversos espais. De 8 a 21 h. Fins dimecres 12. Gratis.

Ho patrocinen:

ONO

el Periódico

Ajuntament de
Barcelona



LLUM BCN

7, 8 i 9 de febrer
de 2014

FESTES DE SANTA EULÀLIA

bcn.cat/santaeulalia

BARCELONA inspira ONA

Coses per fer