

URBANISMO | INAUGURADO EL 18 DE DICIEMBRE

EL APUNTE

42.300 euros de inversión

■ Para conectar los dos kilómetros en línea recta de la Rambla entre el Balcó y el Hospital Joan XXIII había que sortear dos rotondas, la de la Plaça Generalitat –imposible cruzar por el centro porque está ajardinada– y la de la Plaça Imperial Tàrraco. En este segundo caso, el Ayuntamiento decidió restablecer la conexión con la plaza recreativa del interior de la rotonda pintando un paso cebra (el otro ya

existía) y regulando el paso con nuevos semáforos. Las obras costaron 42.300 euros y el pasado 18 de diciembre se estrenó la conexión de toda la Rambla de la ciudad. Sin embargo, a este ‘atajo’ en la Plaça Imperial Tàrraco le han empezado a llover críticas, puesto que el funcionamiento de la fuente (de 12 a 21 horas todo el año) provoca salpicaduras de agua y aparecen charcos difíciles de esquivar.



Salto, equilibrios y movimientos poco ortodoxos para cruzar el puente sin resbalar o quedarse llenos de barro. FOTOS: LLUÍS MILIÁN

Las fuentes se activan de 12 a 21 horas todos los días y sólo se paran por viento fuerte

❶ Viene de la página 3

del parque. «No creo que sea la fuente el problema; lo que pasa es que las obras del puente están mal hechas. Hay un desnivel justo antes de acceder al puente y ahí es donde se acumula el agua», afirma Rosa María, que, no obstante, como el resto de los ciudadanos, se muestra muy contenta con el nuevo acceso al parque.

Otros transeúntes, como Vicky Simeonova, se lo toman

con más filosofía y buscan el lado positivo: «Quizás en invierno resulte molesto mojarse, pero en verano puede ser incluso agradable para luchar contra el calor», afirma.

El consistorio no lo tocará

Aunque los aplausos de la apertura de esta nueva zona de tránsito se han convertido con el paso de las semanas en críticas ciudadanas, el Ayuntamiento no pretende tocar nada. Fuentes municipales explican que los surtidores funcionan correctamente y no molestan. Su funcionamiento está programado para todo el año de 12 a 21 horas y sólo por el viento o por una sequía se pararán expresamente, argumenta.

CULTURA ■ ENTRE LOS ASISTENTES, UN 7,5% SON TURISTAS PROCEDENTES DE RUSIA

La reapertura de la Necrópolis aumenta un 12% las visitas al MNAT

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona acogió a un total de 111.044 visitantes a lo largo del año 2013

REDACCIÓN

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT) ha acogido durante el año 2013 un total de 111.044 visitantes en sus diferentes sedes. Las cifras son altamente positivas, puesto que supone un aumento global del 12% en relación a los visitantes del 2012 en una época marcada por el descenso de afluencia en los museos.

De los más de 111.044 visitantes, casi un 5% se han registrado en el Museo Arqueològic, en la Plaça del Rei; un 10%, en la villa romana de Els Munts (en Altafulla); un 34,3%, en la villa romana de Centelles (en Constantí); y más de la mitad, un 53,5% del total de visitas, en el Museu i Necrópolis Paleocristians, equipamiento que reabrió –tras dos décadas cerrado a cal y canto– la parte de la necrópolis conservada *in situ* el 18 de mayo de 2013, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos.

Este aumento del público ha sido producido, entre otros condicionantes, por la diversificación de las propuestas ofrecidas. Son 238 actividades realizadas entre exposiciones temporales, talleres, visitas guiadas, itinerarios, clubes de lectura, cine, conciertos, actuaciones teatrales, conferencias, seminarios..., que han tenido un seguimiento muy importante por parte de la ciudadanía.

También hay que destacar la consolidación de nuevos públi-



Los paneles informan al visitante sobre la historia del lugar y cómo se realizaban los entierros en la Necrópolis. FOTO: LLUÍS MILIÁN

cos turísticos, en especial el de procedencia rusa, que ha significado un 7,4% del total de los visitantes, público que el Museu Na-

cional Arqueològic de Tarragona ha tenido muy presente en sus actuaciones.

Por otra parte, hay que tener en cuenta la consolidación del MNAT como equipamiento de referencia para la formación y el conocimiento de la cultura clásica, tanto para los grupos más cercanos, para los procedentes del resto de España y, cada vez más, para grupos en viajes de estudio procedentes de otros países europeos, en especial Francia.

Más de la mitad de los usuarios han pasado por las instalaciones desde la reapertura, el pasado mes de mayo

CULTURA ■ LA HISTÓRICA ENTIDAD VOLVERÁ, CUATRO AÑOS DESPUÉS, A LA CIUDAD

El Circ Raluy presentará su último espectáculo en el Carnaval de TGN

■ El histórico circo Raluy llega a Tarragona, cuatro años después de su última visita. En esta ocasión realizará su estancia del 17 de febrero hasta el 3 de marzo, coincidiendo con el Carnaval. La entidad presentará su último espectáculo para toda la familia, *BOOM!* La nueva propuesta conecta la tradición y la modernidad, y su título evoca los míticos hombres-bala, pero los números más

habituales se combinan esta vez con propuestas tan innovadoras como una actuación basada en la luz láser.

En *BOOM!*, el Circo Raluy apuesta por las estrellas, por lo que invita a artistas de reconocido prestigio internacional en el mundo del circo, entre los cuales este año destacan especialmente tres estrellas: el Trío Bellissimo, el malabarista italiano

Dustin Huesca y las acróbatas Kimberly y Jillian.

El circo estará instalado en el Parc del Francolí y las entradas ya se pueden adquirir a través de Promoentrada, TicketMaster, MyEntrada y en las tiendas FNAC, Halcon y Carrefour. A partir del 17 de febrero también se podrán comprar en las mismas taquillas del circo. Los precios oscilarán entre los 6 y los 30 euros.