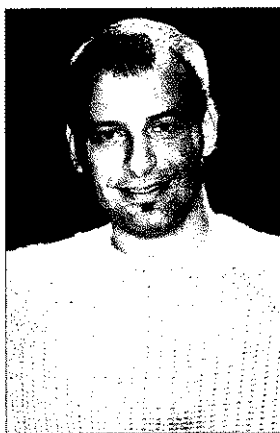


## «Cruyff va ser una icona cultural comparable a Lennon i Dylan»

### Josep Julien

Actor i director

Es una cara assídua en sèries i programes de TV-3 i Antena 3, anuncis publicitaris i l'escena teatral barcelonina.



IMMA FERNÁNDEZ  
BARCELONA

L'actor i autor Josep Julien s'estrena com a director teatral al Versus Teatre amb la seva obra *Sex n'drugs n'John Cruyff*. És l'any 1971 a l'Amsterdam del triomfal Ajax i dues professionals del sexe somien des d'una vitrina del Barri Vermell que Cruyff hi passarà i canviarà les seves vides.

**—Les dues dones (Muntsa Alcañiz i Mia Esteve) comenten que el crac ha comprat un pis a una filipina... «Estan forrats i només volen provar coses noves», deixen anar. ¿Què dirà Cruyff si veu l'obra?**

—L'hem convidat i encara no ha respost. Però tot això és pura fantasia. El futbol i la prostitució s'han unit sempre, com a mostra la teleporqueria. Però en el cas de Cruyff, ide cap manera! Sempre ha estat respectable. Jo sóc un *cruyffista* i un culer acèrrim.

**—¿Com va sorgir l'associació?**

—La revolució que Cruyff i l'Ajax van fer en els 70 va anar més enllà del futbol; era la imaginació al poder, i és l'única revolució que ha quedat: aquell nou sistema de joc d'atac, davant el joc defensiu, segueix en debat. Cruyff va ser una icona cultural comparable a Lennon i Dylan. Les noies de l'obra busquen una revolució personal.

**—¿El teatre també ho necessita?**

—Hauria de ser més arriscat; només busca complaure el públic.

**—¿El Barça guanyarà la Lliga?**

—Sí, sí. Va ser precisament Cruyff qui va canviar la mentalitat del club i el va fer guanyador. ■