



ELISENDA PONS

440 VEUS AFICIONADES PER A 'EL MESSIES' DE HÄNDEL

Barcelona • L'Orquestra Barroca Catalana i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, sota la batuta del prestigiós director Daniel Reuss, i 440 cantants no professionals van participar ahir i ho

faran avui en la interpretació conjunta d'*El messies* de Händel, al Palau de la Música. Es tracta de la 18a edició d'aquest concert participatiu organitzat per l'Obra Social La Caixa que permet a

aficionats al cant coral unir les veus en un dels oratoris més emotius i significatius. Per poder participar-hi, els cantants han assajat durant tres mesos el repertori que interpreten des de la seva butaca. En aquestes

gairebé dues dècades de concerts participatius hi han col·laborat 36.000 aficionats i 330.000 espectadors han assistit a les funcions programades en tot el territori espanyol.

GALA DE LA INDÚSTRIA DE LA MÚSICA EN DIRECTE

Premis per allunyar la crisi

► Promotors i mànagers distingeixen Manel, Txarango i Bongo Botrako

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

La crisi de la música en directe, centrada ara en el desbotcat IVA cultural, té al davant la desafidora presència d'ARC (Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya), entossudida a plantar-li cara i estimular els artistes que saben burlar-la més bé. Ahir a la nit va entregar els seus premis anuals en una gala al teatre Principal, presentada per Toni Albà amb guió d'El Terrat, que va tenir de protagonistes grups com Manel, Txarango i Bongo Botrako.

A ells van correspondre els guardons en tres destacades categories. Manel, el de la millor gira del 2013 per teatres i auditoris de Catalunya, en la presentació del seu tercer disc, *Atletes, baixin de l'escenari*. Txarango, per la millor gira internacional d'un artista català després de la seua *Music and revolution tour* passés per França, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Holanda i el Regne Unit. I Bongo Botrako, el premi a la millor gira de sales (és a dir, clubs, discoteques i locals sense localitat reservada) de Catalunya. Distincions acordades pels socis d'ARC (una setantena, el 80% del total d'empreses del ram) en diàleg amb actors com l'ICEC (Insti-



► Bongo Botrako, ahir a la nit, durant la gala d'entrega dels ARC.

tut Català d'Empreses Culturals), el Ramon Llull i l'ASSAC (Associació de Sales de Catalunya). El concepte de «millor gira» no es limita a una avaluació quantitativa. «Sopesem també paràmetres de qualitat, amplitud geogràfica, repercussió...», indicava ahir a aquest diari Jordi Gratacós, president d'ARC.

MILLORS SALES // Els Catarres, Abbey Road i La Principal de la Bisbal es van emportar altres tres premis de l'apartat de gires en festes majors. La gala va dedicar un ampli espai a la indústria amb premiats com les sales Apolo i Slàvia (Lleida), l'Auditori de Girona, el Festival del Mil·lenni i el programa *Sputnik* (Canal 33).

Gratacós va començar el parlament amb un to d'alerta. «La facturació ha baixat un 30%, i les programacions estables, prop d'un 50%. El nostre públic és jove, està a l'atur i s'ha acostumat a la música comercial i gratis», va indicar abans de lamentar «la poca ajuda pública si la comparem amb la música clàssica i els consorcis de liceus, palaus i auditoris». Però va subratllar la musculatura i la transversalitat del sector. «Som cultura, però també economia, i turisme, i formació, i educació. Som un capital social i econòmic que ha de rendir». ■

INSTITUCIONS

Catalunya vol una rebaixa de l'IVA cultural

Els responsables de Cultura de Catalunya, Euskadi i Andalusia van reclamar ahir al ministre del ram, José Ignacio Wert, una rebaixa de l'IVA cultural. Aquest va ser un dels assumptes que es van tractar en la conferència sectorial de Cultura, en la qual Wert va anunciar que l'avantprojecte de llei de propietat intel·lectual s'aprovarà al gener malgrat el revés que va rebre el text per part del Consell d'Estat.

FESTIVAL DE MÚSICA

John Mayall, estrella del Black Music

El britànic John Mayall és una de les estrelles del festival Black Music, que tindrà lloc a Girona de l'1 al 22 de març. A la de Mayall (Auditori, 7 de març) s'hi sumen, entre d'altres, les actuacions de Big Sam's Funky Nation i d'Andrea Motis, Eva Fernández i Magali Datzira, que oferiran, dirigits per Joan Chamorro, un homenatge a Dinah Washington, Sara Vaugahn i Billie Holiday.

AUTOR DE CULTURE

La Seca ofereix una obra de Mouawad

La companyia CorCia Teatre estrenarà demà *Pacamambo* a La Seca-Espai Brossa. L'obra de Wadji Mouawad, autor d'*Incendís*, es presenta per primera vegada en català dirigida per Montse Albàs, que es va formar amb el prestigiós dramaturg canadencolombès. *Pacamambo* és un conte per a adults sobre una nena que busca un país imaginari.

VETERANA DEL CIRC

Mor la trapezista Miss Mara

La trapezista María del Pino Papadopoulos Vaquero, coneguda al món de l'espectacle com Miss Mara, va morir dissabte passat a Madrid als 79 anys, segons va informar ahir el Teatre Circ Price de Madrid. Nascuda en una família humil de San Fernando (Cadis) va arribar a convertir-se en una estrella circense de projecció internacional.