

La col·lecció està formada per llibres de diverses temàtiques, revistes i altres documents

# L'Ateneu de Granollers obre a la ciutat la Biblioteca Miquel Blancher

Granollers

T.T.

L'Ateneu de Granollers s'ha proposat dinamitzar i obrir a la ciutat la Biblioteca Miquel Blancher, formada per diversos llibres, revistes i altres documents, amb la posada en marxa d'un servei de préstec tant per als socis com per als no socis de l'entitat. Teresa Castelló i Rosa Murtra han impulsat aquesta iniciativa, en què cada persona es podrà emportar un llibre cada vegada, i que haurà de retornar al cap d'un mes. Les persones que no siguin sòcies de l'Ateneu també podran utilitzar aquest servei, sempre que es posin en contacte amb algun soci, que se'n farà responsable.

La Biblioteca Miquel Blancher, donada a l'entitat pels familiars, està formada per llibres, revistes i altres documents des del 1960 fins a 1987. "Tot el que hi ha és un viu reflex de Miquel Blancher, una persona inquieta en l'àmbit polític, social, cultural i personal", segons expliquen des de l'Ateneu. A més, reflecteix un període de temps de la història d'una bona part de les sòcies i dels socis de l'Ateneu. "Era una època en què s'havia d'inventar tot. Qui volia un món diferent havia d'estar al corrent de les noves idees, com



Teresa Castelló i Rosa Murtra, les dues dinamitzadores de la biblioteca

feia Miquel Blancher. Per això, llegia llibres –alguns de censurats–, estava subscript a revistes –moltes d'editades a França– i, a més, tenia una activitat política i social molt àmplia que el portava a formar-se contínuament”.

Per això, les persones que llegeixin els llibres i les revistes d'aquesta biblioteca podran endinsar-se en el seu món i esbrinar les seves dèries. A més, "molts dels documents que s'hi poden trobar poden continuar sent

eines per a avui, per als nous reptes que tenim”.

## TEMES DIVERSOS

Les dues impulsores han organitzat els llibres per seccions, segons els temes. Dins Literatura hi ha llibres de prosa i novel·les (Balzac, Pessoa, Carner, Pla, Rodoreda...), de poesia (Bartra, Lorca, Rolke...), teatre (Benet i Jornet, Lorca, Molière...) i estudis literaris (*Literatura catalana contem-*

*porània*, de Joan Fuster).

També hi ha llibres d'art, filosofia, societat, nacionalisme, temes pedagògics, moviment obrer, socialisme, autogestió, marxisme i comunisme, capitalisme, economia o política. Els llibres d'història es classifiquen en general, de Catalunya i d'Espanya. Pel que fa a revistes se'n troben algunes com *El be negre i els seus homes*, *Perspectiva social* i *Les temps modernes*, que dirigia Jean Paul Sartre, entre altres.

## Reobre la Casa Museu Abelló de Mollet amb un cycle de visites

Mollet del Vallès

La Casa Museu Abelló de Mollet reobre aquest cap de setmana després de les obres de millora que s'han fet al sistema de climatització. Dissabte i diumenge es farà una jornada de portes obertes en què s'estrenarà un nou cycle de visites, L'artista de l'estació, que cada mes estarà dedicat a algun dels artistes del fons Abelló, com a complement a les visites habituals. La primera visita estarà dedicada a l'artista calderí Manolo Hugué. Per assistir a la jornada de portes obertes s'ha de reservar. El cycle de visites es farà cada darrer diumenge de mes a 2/4 de 12 del migdia.

## Joan Sagalés porta 'Serraller i bandoler' a Ponent

Granollers

L'obra *Serraller i bandoler*, amb direcció i dramaturgia de Joan Sagalés, exmembre de Vol-Ras, arriba aquest cap de setmana al Teatre de Ponent. L'actor Albert Freixe interpreta un personatge que fa de serraller, i que rep uns convidats imprevistos al seu taller. Com que és força xerraire, els comença a explicar històries de serrallers i de l'ofici de fer claus, d'una manera tan apassionada que representa els personatges del relat. La seva història predilecta és la d'*El bandoler serraller*. Entre narració i narració convida a embotit i a vi per celebrar-ho. L'obra es representarà divendres i dissabte a les 9 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda.

## Mor el pintor i fill il·lustre de Parets Pepet Ribas

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Josep Ribas i Fàbregas, pintor i ciutadà il·lustre de Parets del Vallès conegut com Pepet Ribas o Pepet de Can Cot, va morir dissabte passat als 94 anys. Dilluns es va celebrar el funeral a l'església de Sant Esteve.

Ribas va néixer el 19 de setembre de 1919 i a la masia de Can Cot, on va residir fins als anys 80. Més tard es va traslladar al barri de l'Eixample, on va viure la resta de la seva vida. Quan residia a la masia es va dedicar al treball de pagès com la resta de la seva família, tot i que els pares van voler que els fills rebessin una bona instrucció, i va adquirir

coneixements de comptabilitat, taquigrafia, català, castellà, francès i anglès. Ribas provenia de família d'artistes, en què el seu avi i el germà del seu avi pintaven, i també el seu germà gran, pel qual Pepet sentia una gran predilecció. Ell, contràriament, no tenia cap facilitat pel dibuix i la pintura. Va sentir la crida per l'art de casualitat, ja de gran, quan va voler ajudar el seu nebot Cisco amb un treball per a l'escola. Primer va descobrir l'aquarel·la, i més tard, l'oli. La Diputació de Barcelona el va seleccionar per a un concurs per a joves artistes i va fer una exposició en una sala d'art de Barcelona. Ribas va desenvolupar un estil propi i molt particular que



Josep Ribas amb l'excalde Joan Seguer quan va rebre la Medalla de la Vila

ell mateix va anomenar surrealisme místic.

El 2008, l'Ajuntament de Parets el va distingir amb la Medalla de la Vila per la seva vinculació i la seva tasca altruista al servei de diverses entitats esportives i culturals del municipi. Pepet Ribas va ser soci d'honor de

l'Associació Ciclista i un dels fundadors del Club d'Handbol Parets, que té un torneig que porta el seu nom i que se celebra a principis de temporada. Ribas va ser també un mecenes de Parets, col·laborador de moltes entitats del municipi, amant de l'art, la pintura i el teatre.

## El Projecte Feedback del Museu de Granollers, obert al públic

Granollers

El Museu de Granollers ha convocat per a aquest diumenge a les 6 de la tarda les persones que vulguin participar al Projecte Feedback, una iniciativa emmarcada en l'exposició permanent "Mirades i diàlegs. Fons del Museu de Granollers", amb una selecció d'obres de les col·leccions del Museu. L'objectiu és que el públic faci un exercici d'aproximació a l'exposició que permeti construir nous relats col·lectius a través d'una visita de grup, d'una hora de durada. L'espai previst per fer visibles aquests nous relats construïts des de l'experiència estètica és un bloc que forma part de la documentació de l'exposició.