

* 4 coses que no saps de V.A. Estellés

El poeta Vicent Andrés Estellés, amb Vicente Escudero i Salvador Tàvora, són els tres protagonistes del BarriBrossa, un experiment escènic que fa deu anys i que s'escampa per La Seca, el CCCB, l'SGAE, el Macba i el Museu Picasso. A nosaltres, tanmateix, qui ens té el cor robat és Estellés. Diumenge 20, a partir de les 18 h, podem veure tres espectacles de i al voltant del poeta valencià. El poeta tortosí Albert Roig és el responsable de *Cos*, un retaule eròtic en el qual cada actor interpreta un personatge a partir de l'obra d'Estellés.

No és un poeta oblidat.
Estellés fa 20 anys que va morir, a Burjassot, però enguany no hi ha hagut aniversari de fanfàrria. Això no obstant, Roig deixa clar



Fa 20 anys que Estellés va deixar d'escriure versos.

que no és pas un poeta oblidat. I recorda els muntatges recents de Joan Ollé (*Coral romput*) i de Pep Tosar (*Poseu-me les ulleres*). "Entre els poetes és ben present: és un autor molt considerat i molt imitat", diu. **Com un poeta anglosaxó.**
Roig remarca que la importància d'Estellés rau en què arriba a un lloc que només assoleixen els poetes anglosaxons contemporanis

d'Estellés, de Ted Hughes a W.H. Auden. "A partir del treball que fa d'autors clàssics, d'Ovidi a Catul, i portar-los al món d'avui, és únic". I això que ni els havia llegit ni sabia anglès. **Més eròtic que tràgic.**
Roig, alhora, reivindica el vessant quotidià d'Estellés per sobre del tràgic. Si Ollé ens va oferir el seu poema més 'trist', Roig ens ofereix una manera diferent de veure'l. Ell està a

favor de la "cosa *desmadrada* estil Carles Santos" i de deixar de banda el poeta que parla de la mort per abocar-se al que es delecta escrivint sobre "menjar i follar". "És el que menys s'ha valorat d'ell perquè són coses quotidianes", afegeix. De fet, Roig voldria que tothom marxés del CCCB amb unes ganes terribles de fer l'amor.

Germà de Blai Bonet i Pasolini.
Roig ha posat un epíleg a *Cos*, on el protagonista no és Estellés, sinó el mallorquí Blai Bonet i l'italià Pier Paolo Pasolini. "Quan vaig llegir Estellés als quinze anys –assegura el dramaturg– em va impactar la seva carnalitat, el temperament, i perquè vaig descobrir que el seu català era el meu. Després vaig veure que Bonet i Pasolini feien el mateix. I acabo l'obra amb un poema de Biel Mesquida del llibre *El bell país on els homes desitgen els homes*". –A. Gomila

BARRIBROSSA
Diversos espais
Del 14 al 20 d'octubre

teatregoya **CODORNIU**
Agrupació teatral de la ciutat

Pere Riera BARCELONA

Jordi Banacolocha · Joan Negrié
Carlos Cuevas · Miriam Iscla
Pepa López · Anna Moliner
Pep Planas · Emma Vilarasau

A partir del
17 d'octubre

PATROCINADOR
CX
CatalunyaCaixa

INSTITUCIONS
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Codorniu

COL·LABORA
LA VANGUARDIA

MITJANS DE COMUNICACIÓ
IR3SC
3
CATALUNYA RÀDIO

entrades www.teatregoya-codorniu.cat

GRUPS
www.telenor.cat

PRESENTADA
23.201.70.04

Teletienda CatalunyaCaixa

BUTACA ORO

Teatre